

CONTACT

INTERNATIONAL

LIVING *informa*

Anno 19 n. 3 - Ottobre 2006 - Sped. Abb. Post. - Aut.

Tribunale RA, Fas. 859 del 3/2/88 - Periodico
trimestrale - Direttore responsabile dott. G. Bellettini -
Redazione : via Amalasunta, 35, Ravenna 48100 Italia -
Tel. 337/605447 - 335 / 6350522

POSTE ITALIANE S.P.A. SPEDIZIONE IN
ABBONAMENTO POSTALE D.L.353/2003
(CONV. IN L. 27-02-2004 N.46)

ART.1 COMMA 2 DCB.RAVENNA

IN CASO DI MANCATO RECAPITO SI PREGA DI RESTITUIRE AL
MITTENTE CHE PROVVEDERÀ A PAGARE LA DOVUTA TASSA.



250
FOTO

ALL'INTERNO

IAKSA

Kickboxing



WWW.KICKBOXING.IT



BELLETTINI PRESIDENTE MONDIALE



Cari Amici,
Udite, udite... il nostro Presidente è il nuovo Presidente Mondiale IAKSA. La sua nomina è stata sancita da ben 21 nazioni, la maggioranza assoluta. Il dott. Bellettini è il dirigente con il più alto grado della IAKSA dall'alto del suo 9° dan. Ha preso in mano le redini della IAKSA Mondiale. L'appuntamento della vita saranno i Campionati Mondiali WTKA-IAKSA di Viareggio 23-26 novembre 2006. La gara è aperta a tutti e vi saranno anche le divisioni per cinture, guardate il sito www.kickboxing.it. Per la stagione 2006-2007 sono programmate oltre 15 competizioni. Stiamo inoltre organizzando gare a livello internazionale; la Federazione Mondiale organizzerà i Campionati Mondiali a Viareggio 23-26 novembre organizzatevi, prendete le ferie, controllate e guardate il nostro sito INTERNET

“ www.kickboxing.it ”

Entrate e vi farete una idea di chi siamo. E potete scriverci all'indirizzo di POSTA Elettronica “ info@kickboxing.it ” Ringrazio tutti gli atleti e i direttori di gara per tutti i sacrifici che stanno facendo per fare conoscere e sviluppare la nostra Federazione. Contattateci, telefonateci, scrivetece, fornite il vostro contributo per la diffusione di questo sport. La Federazione è aperta a tutti, l'importante è crederci !

La Segreteria
Dott. Paolo Pintus

Oltre 300 società, ruotano attorno alla nostra federazione, abbiamo praticamente tutti gli stili delle arti marziali. Il nome del Dott. Bellettini è una garanzia di serietà; è stato il primo in Italia a diffondere tutti gli stili a contatto pieno, lo dimostra il primo libro nel mondo sul contatto pieno fatto da lui, nel 1976, lo dimostrano le riviste del settore: andate a leggere “SAMURAI” del 1975-76-77-78 ect; lo dimostra aver portato per primo in Italia i famosi CHAKURIKI e Bill Wallace. Sì, avete capito bene, per primo in Italia! Ora tutti si vantano, ma io sono stato il primo. E se non sei d'accordo sei un pirla, un millantatore: prima di dire delle cazzate, studia la storia, caso mai se vai a vedere il tuo primo diploma di cintura nera, vedrai che è firmato dal Dott. Bellettini !!

CLASSIFICHE PER SOCIETÀ' LE PRIME 10 SOCIETÀ'

**KB- APRILIA- MAESTRI - GIULIANI
DI MARCANTONIO = 14 TITOLI**

**CASTELLI ROMANI- ROMA
D'ADAMO TOMMASO = 10 TITOLI**

**FIGHTERS TEAM -FERRARA
GHERARDI PAOLO= 9 TITOLI**

**FIGHT CLUB - FOGGIA
LIBERGOLIS- GIULIO = 6 TITOLI**

**MONTEROTONDO -ROMA
MAESTRO- STAZI-PIETRO =4 TITOLI**

**JESOLO-VENEZIA- MAESTRO
COLETTI-DANIELE= 4 TITOLI**

PIOMBINO-GUATTERI= 3 TITOLI

**RAVENNA- MONTANARI GIANNI
= 2 TITOLI**

**PADOVA - COGNOLATO MICHELE
= 2 TITOLI**

**FAENZA- RA - MAESTRO
CASADEI ANDREA = 1 TITOLO**

**PARMA -ZITO MATTEO = 1 TITOLO
ROMA - ROSSI-DIEGO = 1 TITOLO
BOLOGNA-Panettieri-Alessandro = 1 Titolo**

SOMMARIO

Pag. 3	Comunicato IAKSA-ITALIA
Pag. 6	Campionati Mondiali 2006 dal 23 al 26 Novembre 2006
Pag. 14	Il M° Antonio Sirchio
Pag. 16	Classifiche Allievi
Pag. 18	Classifiche Femminili- Light
Pag. 20	Classifiche Femminili- Semi
Pag. 22	Classifiche Uomini- Semi
Pag. 25	Classifiche Full Contact
Pag. 28	Classif. Licht Contact-Uomo
Pag. 30	Campionati Italiani Faenza
Pag. 32	Il M° Gianni Bellettini
Pag. 34	Il M° Libergolis + Mondiali a Mosca
Pag. 35	Di Marcantonio- Giuliani
Pag. 36	Cimino Massimiliano
Pag. 38	Il M° Zarif Dei
Pag. 41	Protezioni AREA 51
Pag. 43	Il M° De Marchi
Pag. 44	Il M° Ciro Cortese
Pag. 46	Fight Music
Pag. 49	Pietro Stazi -Andrea Luciani
Pag. 51	Il M°Andrea Casadei Il M° Remo Barbini
Pag. 52	Moduli Affiliazione
Pag. 54	I M° GALLO di Udine
Pag. 55	Il M° Gianni Montanari
Pag. 56	Il M° Giancarlo Ziveri
Pag. 57	I M° D'Adamo Borelli - Frasca (Roma)
Pag. 58	Il M° Paolo gherardi
Pag. 61	La Ditta Govoni
Pag. 63	Comunicato IAKSA Stage Federale 29 aprile-1 maggio

Importante Stage Federale 29 APRILE-1 MAGGIO 2007 a Riccione,

con passaggi di cintura.

PER INFORMAZIONI SCRIVERE A:

VIA AMALASUNTA, 35

RAVENNA 48100 ITALY

FAX (0544) 454583

info@kickboxing.it

CELL. (337) 605447

Per ulteriori informazioni

tel. 335-6350522

CONTROLLARE SEMPRE

IL SITO INTERNET www.kickboxing.it
Il calendario gare si arricchisce continuamente, dovete controllare la pagina "GARE" del sito internet tutti i mesi !!!
NON VENITE AD UNA GARA SENZA AVER PRIMA TELEFONATO !!!!

Amici colleghi diffidate da chi promette riconoscimenti ufficiali: la kick boxing non è uno sport olimpico, il CONI è stato privatizzato con la legge Melandri, hanno finito i soldi, non hanno più niente, anzi vogliono soldi da noi.....

RAVENNA 1 - 08 - 2006

CIRCUITO 2006-2007

Domenica 22 Ottobre - Arezzo

Domenica 29 Ottobre - Cosenza

23-26 Novembre - Viareggio- Mondiali

Domenica 10 Dicembre- Molinella-BO

Domenica 21 Gennaio- Reggio Calabria

Domenica 4 Febbraio- Ferrara

Domenica 18 Febbraio- Treviso

Domenica 4 Marzo - Padova

Domenica 18 Marzo- Latina

Domenica 1 Aprile-Monterotondo-RM

Domenica 15 Aprile- Foggia

Domenica 29 Aprile- Riccione

Domenica 20 Maggio- Faenza-RA

30 Aprile 1 Maggio a Riccione

Stage Federale- Tutte le Discipline-
Passaggi di Grado.....

Cari colleghi, aprendo ufficialmente la campagna di Tesseramento e

AFFILIAZIONE per l'anno 2006-2007, ci permettiamo di richiamare la vostra attenzione sulle modalità che regolano la nostra Organizzazione.

Con Noi: potrete partecipare a manifestazioni, competizioni Internazionali, stage, corsi per diventare ISTRUTTORI, MAESTRI.

Affiliazione-Palestra-Società- 100 EURO

Affiliazione-Cintura Nera- 50 EURO

Affiliazione -Agonista - 15 EURO

Affiliazione- Non Agonista- 10 EURO

Le gare del 2006-2007 le troverete nel prossimo giornale oppure sotto calendario gare del sito internet www.kickboxing.it. Chi non possiede internet, può farne richiesta via fax.

E' obbligatorio, telefonare in segreteria, per l'iscrizione alle varie gare, almeno 7 giorni prima !

Dopo tale data vi è una penale di 10 EURO.

Se volete organizzare gare o Galà, telefonate in Segreteria - 335-6350522 Verranno effettuati dei controlli di peso, a campione. Inizio gara ore 12,00.

L'iscrizione alla competizione è di 15 Euro Categoria: JUNIORES-SENIORES -
NUOVE CATEGORIE



IL M° Carmine Calazzo



SEMI-LIGHT Contact (DUE MINUTI)
60-64-67-71-75 -81-86- 91 +91 KG.

FULL Contact (2 Rounds da 2)

FINO 54 KG- 57KG- 60KG- 63.5 KG- 67

KG-71 KG- 75 KG- 81 -86 - 91 + 91 KG

DONNE SEMI-Light -1 Round 2 minuti

Fino 50- 55 - 60 -65 kg. + 65 KG.

Donne Full- 50- 55 - 60 -65 -70- + 70

Ragazzi Fino 14 anni -

Semi / Light: -30-35 -40-45 -50 -55- 60 +60

Ragazzi Semi 14-17 anni/ Light: -30 / -35 /

- 40 /-45 / 50 /-55 /-60 /-65 /-70 /+ 70 KG

È obbligatorio, mandare via FAX o via lettera, l'elenco degli atleti con nome cognome, età e peso e specialità agonistica. Un atleta si può iscrivere a più specialità; pagherà più iscrizioni !!

ATTENZIONE: compilare in modo chiaro e leggibile.

La soluzione migliore è di spedire il tutto via mail info@kickboxing.it

TEL . 335-6350522- FAX 0544-454583.

ENTRO la domenica precedente alla MANIFESTAZIONE (termine definitivo) dopo tale data non si accettano iscrizioni.

Non saranno presi atleti che non saranno in tali elenchi.

Mandare Vaglia telegrafica alla sede della I.A.K.S.A.-ITALIA.

Via Amalasunta 35

RAVENNA 48100.

Gli atleti che saranno fuori dalla loro categoria di peso, o che il loro peso sia sbagliato non potranno gareggiare per squalifica. E non potranno recuperare l'iscrizione.

Ogni società deve far gareggiare gli atleti con la divisa sociale.

Per le società sprovviste, potranno comprare la maglietta della Federazione.

Ogni società, dovrà portare un arbitro o un giudice di linea o una persona da stare in giuria, segna punti o segna tempo!!!! Ogni Società ha diritto a due soli Pass per i Coach! ATTESTATO per ogni combattente e bei Trofei per i vincitori.

ASSISTENZA LEGALE:

il Dott. BELLETTINI è a disposizione di chiunque, per risolvere problemi Giuridici, LEGALI, FISCALI, TRIBUTARI legati alla conduzione delle palestre ed alle attività sportive in genere.

CAMPIONATO DEL MONDO WTKA -IAKSA DI KICK BOXING, VIAREGGIO 23-26 NOVEMBRE 2006



Dal 23 al 26 Novembre 2006 si svolgeranno i Campionati del Mondo di Kickboxing WTKA-IAKSA, presso il palasport di Viareggio.

I Campionati vedranno nel corso di quest'anno la disputa nelle specialità di SEMI CONTACT - LIGHT CONTACT - KICK LIGHT- SUBMISSION WRESTLING-MUSICAL FORMS.

Una suddivisione resa necessaria visto l'alto numero di partecipanti nelle discipline da contatto leggero e specialità da ring. Per la prima volta in assoluti i Campionati del Mondo saranno aperti a tutti quanti desidereranno partecipare. Si tratta infatti di un Campionato del Mondo OPEN senza limiti d'iscrizione nelle varie categorie di gara.

Le categorie di gara sono divise in Uomini/Donne, cadetti, juniores, seniores e master dai 10 anni di età, gare individuali e team.

I Campionati sono aperti a qualsiasi atleta proveniente da qualsiasi Federazione purché in regola con il certificato medico ed assicurativo Agli over 35 è riservato il Mondiale MASTER.

Due le grandi suddivisioni di cintura: cinture colorate e cinture nere. Gli atleti potranno indossare qualsiasi tipo di divisa o Kimono che contraddistingua l'appartenenze al proprio stile e alla propria scuola: sono quindi ammesse divise recanti loghi e sponsorizzazioni purché non in contrasto con i regolamenti WTKA:

Il Campionato del Mondo WTKA richiamerà oltre 1200 atleti provenienti da oltre 50 nazioni, per una non stop di incontri che metterà a dura prova le capacità psicologiche e fisiche degli atleti. 80 gli ufficiali di gara provenienti dai 5 continenti, oltre una tonnellata tra coppe e medaglie ed una spettacolare cerimonia d'apertura lungo le strade di Viareggio dove gli atleti sfileranno accompagnati dalla propria bandiera in rappresentanza della Nazione di provenienza. Un caleidoscopio di culture e colori che invaderanno gioiosamente la città di Viareggio per uno spettacolo

indimenticabile. La cerimonia si concluderà all'interno del palasport con le celeberrime note del nessun dorma ed il discorso ufficiale d'apertura del Presidente Mondiale WTKA.

Dal 23 al 26 Novembre 2006 i veri unici protagonisti saranno gli atleti pronti a darsi leale battaglia sportiva per la conquista del titolo iridato.

Il Campionato del Mondo chiuderà i battenti con una mega festa organizzata appositamente per tutti i partecipanti al fine di festeggiare gli amici "vecchi" e "nuovi" incontrati, e per dare un arrivederci ai prossimi Campionati Mondiali.





Queste le specialità di gara:

1. SEMI CONTACT: disciplina spettacolare in cui le capacità tecniche-mentali e la rapidità fanno la differenza.

2. LIGHT CONTACT: disciplina volta alla valorizzazione dei contenuti tecnici a discapito della mancanza di controllo nell'applicazione delle tecniche stesse.

3. KICK LIGHT: derivante direttamente dalla low kick, ma eseguita sul quadrato e senza il K.O. 4. SUBMISSION WRESTLING: innovativa specialità che sta riscuotendo un grandissimo successo in tutto il mondo marziale. 5. MUSICAL FORMS: esecuzione di forme free style proprie di qualsiasi stile ma indirizzate ad un alto contenuto spettacolare.

Sono suddivise in: con o senza armi (di qualsiasi natura), stili duri e stili morbidi. x ulteriori informazioni
info@kickboxing.it



I 2 PRESIDENTI MONDIALI IL DOTT. MICHELE PANFIETTI DELLA WTKA E IL DOTT. GIANNI BELLETTINI DELLA IAKSA



WTKA - IAKSA LIGHT CONTACT

TUTTE LE TECNICHE DEVONO ESSERE CONTROLLATE

1.AREA DI GARA

- Il Tatami deve misurare 8x8 metri.

2.UNIFORMI E PROTEZIONI

1.Protezioni:

- caschetto
- paradenti
- parapetto (obbligatorio per le Donne e per le tutte le Categorie fino a 16 anni)
- guantoni da 8 o 10 once
- paratesticoli
- paratibia
- parapiedi

- 2. Ogni atleta può indossare uniformi appartenenti al proprio stile (kimono, light contact pants, no shorts).

3.CLASSI E CATEGORIE

- L'età degli atleti sarà controllata durante le operazioni di peso.
- Le operazioni di peso verranno effettuate il giorno prima delle competizioni.
- Durante le operazioni di peso gli atleti dovranno esibire (pena l'impossibilità di gareggiare) il Certificato Medico attestante l'idoneità alla pratica agonistica valido per l'anno in corso.

4.ZONE LEGALI DI CONTATTO

- TESTA : fronte e lati.
- PETTO: fronte e lati.
- GAMBE: ammesso contatto alle gambe solo per effettuare la spazzata sotto al polpaccio.

5.ZONE ILLEGALI DI CONTATTO

È severamente proibito:

- Portare attacchi al collo, al basso addome, alla nuca, al pube, alle gambe (tranne che per la spazzata).
- Portare attacchi di ginocchio, gomito, testa, spalla, a mano aperta.
- Evitare il combattimento, dare le spalle all'avversario, prendere in clinch, proiettare l'avversario.
- Portare un attacco all'avversario mentre sta cadendo o mentre è a

terra.

- Lasciare l'area di gara senza autorizzazione.
- Continuare a combattere dopo che l'Arbitro ha decretato lo "STOP" o "BREAK" o quando il Round è terminato.
- Le suddette violazioni, a seconda della loro gravità, possono comportare un richiamo, la penalità di 1 punto o la squalifica.

6.TECNICHE LEGALI

1. PUGNI:

The following hand techniques may be applied:

- ridge hand
- tutti i pugni del pugilato
- pugno girato

2. GAMBE:

- calcio frontale
- calcio laterale
- calcio girato
- calcio circolare
- spazzata
- calcio saltato
- Una tecnica è valida quando colpisce una zona legale di contatto in maniera chiara e controllata. Gli Ufficiali di Gara devono vedere chiaramente la tecnica andare a segno
- Se il contatto non è chiaro nessun punto verrà assegnato.
- Se un Combattente porta un

colpo saltato, deve ricadere all'interno dell'area di gara affinché il punto sia assegnato.

7.PUNTEGGIO

- Pugno al corpo e alla testa: 1 punto.
- Calcio al corpo: 2 punti.
- Calcio alla testa: 3 punti.
- Spazzata con caduta dell'avversario: 2 punti.

8.PENALITA'

- Prima violazione dei regolamenti o prima uscita volontaria dal Tatami: Richiamo.
- Seconda violazione dei regolamenti o seconda uscita volontaria dal Tatami: Richiamo.
- Terza violazione dei regolamenti o terza uscita volontaria dal Tatami: - 1 punto.
- Quarta violazione dei regolamenti o quarta uscita volontaria dal Tatami: Squalifica.

NOTA: Le violazioni per abbandono del Tatami non si sommano alle altre violazioni del regolamento di Gara.

9.ROUND

- 1 round da 2 minuti per le fasi eliminatorie e le semifinali.
- 1 round da 3 minutes per la finali.

10.COACH

- L'Atleta può avere un Coach al proprio angolo.



•Il Coach deve attenersi ai regolamenti di gara, no può incoraggiare, parlare al proprio Atleta durante il Combattimento, pena l'allontanamento dal quadrato di gara.

•Durante il Match il Coach non può entrare sul quadrato di gara. Dovrà effettuare tutte le operazioni necessarie prima dell'inizio dell'incontro.

•Se un Coach viola i regolamenti riceverà un primo richiamo a cui seguirà la squalifica nel caso in cui reiteri il suo comportamento scorretto.

11.ARBITRO CENTRALE

•Deve controllare l'abbigliamento e le protezioni degli Atleti.

•Deve assicurare che i regolamenti di gara siano applicati e rispettati.

•Arbitrare l'incontro.

•Al termine del Match deve controllare i punteggi dei Giudici di sedia.

•Dopo la verifica e l'annuncio dello speaker alzerà il braccio del vincitore.

•Userà i seguenti comandi:

FIGHT : per dare inizio al Combattimento.

STOP: per interrompere il Combattimento.

BREAK: per fermare l'incontro ad es. in caso di corpo a corpo.

FIGHT : per far riprendere il Combattimento dopo uno **STOP** o un **BREAK**.

•In caso di violazioni dei regolamenti dovrà indicare all'Atleta in maniera chiara i motivi del richiamo.

12.POTERE DELL'ARBITRO

L'Arbitro ha il potere di:

•Fermare l'incontro quando lo ritenga necessario.

•Richiamare un Combattente o comminare un punto di penalità in caso di violazione del regolamento.

•Richiamare o squalificare il Coach che non osservi i regolamenti.

•Squalificare direttamente un Combattente per gravi violazioni del regolamento.

•Se un Atleta viola i regolamenti in maniera lieve, l'Arbitro deve fermare l'incontro e comminare un richiamo all'Atleta.

•Il richiamo deve essere dato chiaramente in maniera tale che l'atleta capisca le ragioni ed i motivi del richiamo.

•Una volta dato il Richiamo, l'Arbitro ordinerà di continuare il Combattimento.

13.GIUDICI

•Durante l'Incontro non possono parlare con nessuno tranne che con l'Arbitro.

•Segneranno le loro preferenze con un punteggio che va da 9 a 10. Comunicazione del voto sarà data solo alla fine dell'Incontro.

•Non dovranno lasciare la loro



postazione fino a quando non sarà stato dichiarato il Vincitore dell'incontro.

14.TIMEKEEPER

•The work of a timekeeper is to keep track of the number and the duration of the rounds.

•He will ring the gong at the beginning and at the end of each round.

•He will stop the time temporarily when asked to do so by the referee.

15.ABBIGLIAMENTO UFFICIALI DI GARA

1.Arbitri e Giudici devono indossare: pantaloni grigi, camicia bianca, giacca blu con logo, cravatta e scarpe ginniche nere.

16.PUNTEGGIO

1. Ogni Round verrà valutato dai 3 Giudici con le seguenti modalità:

•Se i 2 Atleti sono in parità verranno assegnati due 10.

•Se uno dei 2 Atleti è in vantaggio sull'altro verranno assegnati un 9 ed un 10.

2. Criteri per l'applicazione di penalità dopo un richiamo:

•Stile di combattimento sporco.

•Costante presa in clinch.

•Girarsi ripetutamente.

•Pochissime tecniche di piede.

•Eccessiva potenza nel portare i colpi.

•Mettere K.O. l'avversario con violenza ed intenzionalità.

•Ogni altra violazione dei regolamenti.





2. In caso di parità sarà dichiarato Vincitore l'Atleta che ha mostrato una tecnica di combattimento migliore sia nell'attacco che nella difesa rispetto all'avversario.

17. VITTORIA

The following decisions could bring the fight to an end:

1. Vittoria ai punti: sarà dichiarato Vincitore l'Atleta che al termine del Combattimento ha ricevuto il numero maggiore di preferenze da parte dei Giudici.

2. Vittoria per squalifica dell'avversario: dopo 3 richiami l'Atleta viene squalificato. L'Atleta può essere squalificato direttamente (senza nessun richiamo preventivo) in caso di gravi violazioni dei regolamenti. Ad esempio per aver messo K.O. l'avversario con una tecnica di eccessiva violenza, per aver portato una tecnica con malizia, per aver continuato il Combattimento nonostante lo STOP dell'Arbitro, per aver insultato l'Arbitro, o per estremo comportamento antisportivo ed irraguardo nei confronti dell'avversario o del suo Coach.

3. Vittoria per interruzione del Match: un Combattimento può essere interrotto se uno degli Atleti

non è in grado di continuare o a causa della manifesta superiorità dell'avversario o a causa di una ferita.

18. VIOLAZIONE DEI REGOLAMENTI.

1. L'Atleta che non osserva gli ordini dell'Arbitro, che viola i regolamenti di gara, che dimostra un comportamento antisportivo può ricevere un avvertimento, un richiamo, la penalità di 1 punto o può essere direttamente squalificato. Durante un Incontro possono essere comminati 4 richiami.

2. Il quarto Richiamo significa automaticamente Squalifica. La procedura comincia con un richiamo, con un secondo richiamo, con un terzo richiamo (e la penalità di 1 punto), quarto richiamo ed automatica squalifica dell'Atleta.

3. L'Arbitro può in ogni momento, senza fermare l'incontro, dare un avvertimento ad un Combattente. Nel caso di richiamo deve invece fermare l'incontro.

4. Quando l'Arbitro ha comminato un richiamo per una violazione non potrà comminare un semplice avvertimento per la stessa violazione, ma dovrà applicare un ulteriore richiamo. Un richiamo verrà

comminato dopo il terzo avvertimento per la medesima violazione dei regolamenti di gara.

19. FERITE

1. Se un Combattente subisce una ferita il Match sarà interrotto per un tempo necessario al Medico di prendere una decisione in merito alla continuazione del Combattimento. Sono concessi 2 minuti per il trattamento della ferita.

2. Se la ferita è seria da non permettere al Medico di ridurla entro 2 minuti, il Combattimento termina.

3. Se l'Atleta che ha causato la ferita non ha violato i regolamenti, allora egli sarà dichiarato vincitore per Forfait dell'avversario ferito.

4. Se l'Atleta che ha causato la ferita ha violato i regolamenti (ad es. per eccessiva violenza nel portare il colpo) sarà dichiarato vincitore l'Atleta ferito, per squalifica dell'avversario.

5. Se l'Atleta ferito è giudicato idoneo dal Medico a proseguire il Match, il Combattimento proseguirà.

6. In caso di ferita gli Ufficiali di Gara decideranno se assegnare un punto, una penalità, un richiamo o se nessuna delle applicazioni suddette è richiesta.

ISCRIZIONI

Euro - 30,00 PER OGNI ATLETA PER SINGOLA SPECIALITA' DI GARA

Euro -45,00 PER OGNI ATLETA PER DUE SPECIALITA' DI GARA

Euro -60,00 PER OGNI ATLETA PER TRE SPECIALITA' DI GARA

Euro -75,00 PER OGNI ATLETA PER QUATTRO SPECIALITA' DI GARA

Euro -90,00 PER OGNI ATLETA PER CINQUE SPECIALITA' DI GARA

Euro -100,00 PER OGNI ATLETA PER SEI SPECIALITA' DI GARA

WTKA - IAKSA FORME MUSICALI

1. DURATA DELL'ESIBIZIONE

•La durata non può superare i 3 minuti, presentazione inclusa.

2. ABBIGLIAMENTO

•Gli Atleti possono vestire qualsiasi uniforme purchè si presenti pulita e decente.

3. ETA'

•BAMBINI: 8 - 9 ANNI.

•RAGAZZI 10 - 11 - 12 ANNI.

•CADETTI: 13 - 14 - 15 ANNI.

•JUNIORES: 16 - 17 - 18 ANNI.

•SENIORES: DA 19 A 45 ANNI.

4. CATEGORIE DI GARA

•STILE DURO (Karate,

Taekwondo e simili).

•STILE MORBIDO (Ju Jitsu, Kung Fu, Wu-Shu e simili).

•STILE DUTO CON ARMI (kama, sai, tonfa, nunchaku, bo).

•STILE MORBIDO CON ARMI (naginata, nunchaku, katana, tai chi chuan sword, chain, wushu long stick, two swords, hook sword and two hook swords, etc.)

OGNI ATLETA PUO' COMPETE- RE IN PIU' CATEGORIE DI GARA.

5. ARMI

•Ogni Atleta deve utilizzare la propria arma personale che dovrà essere in perfetto stato. L'Arbitro può ove lo ritenga necessario ispezionare l'arma del Concorrente. Non è ammesso l'utilizzo di armi taglienti.

6. PARAMETRI DI GIUDIZIO

Ogni Giudice dovrà attenersi ai seguenti parametri di Giudizio:

•Sincronizzazione tra movimenti e musica.

•Aspetti coreografici.

•Varietà delle tecniche mostrate.

•Grado di difficoltà della performance.

•Equilibrio.

•Energia nei movimenti.

•Manipolazione delle armi.

7. PUNTEGGIO

•BAMBINI - RAGAZZI - CADETTI: il punteggio andrà da 5.0 a 7.0.

•JUNIORES – SENIORES: il punteggio andrà da 8.0 a 10.0.

PENALITA':

•1 PUNTO: se l'Atleta interrompe la sua esibizione e ricomincia da capo.

•1 PUNTO: se l'Atleta cade.

•0.5 PUNTI: se l'Atleta perde la sincronizzazione con la musica.

•0.5 PUNTI: se l'Atleta perde l'equilibrio.

•Se l'Atleta interrompe la sua performance prima del termine gli sarà dato il punteggio minimo.

•Se l'Atleta perde o lascia la sua arma verrà squalificato.

INFO AEROPORTI

Qui di seguito troverete le soluzioni migliori:

1. Aeroporto di PISA: 25 minuti per raggiungere il Palasport di Viareggio.

2. Aeroporto di FIRENZE: 50 minuti per raggiungere il Palasport di Viareggio

3. Aeroporto di GENOVA: 1 ora e 30 minuti per raggiungere il Palasport di Viareggio .

ESAMI CINTURA NERA

Durante i Campionati del Mondo si svolgeranno gli esami tecnici di cintura nera:

- 1° Dan
- 2° Dan
- 3° Dan
- 4° Dan
- 5° Dan

In occasione del Campionato del Mondo gli esami ed i certificati Internazionali WTKA sono gratuiti. Per gli Atleti che vogliono sostenere l'esame di Cintura non è necessario partecipare alle competizioni in quanto si tratta di due eventi separati.

La ragione risiede nel fatto che durante i Campionati del Mondo saranno presenti al Palasport di Viareggio i Maestri più preparati

provenienti da ogni parte del mondo.

Non perdere dunque l'occasione per farti esaminare da una vera Commissione Internazionale composta da Maestri 6° - 7° - 8° 9 ° DAN.

Se sei interessato a sostenere l'esame compila il modulo di iscrizione ed invialo per E-mail: info@kickboxing.it

CAMPIONATI DEL MONDO DI KICKBOXING

23 – 26 Novembre 2006
VIAREGGIO

INFO ALBERGHI

HOTELS 3 STELLE siti a Viareggio:

1.Stanza singola con bagno euro 60.00

2.Stanza doppia con bagno euro 50.00

3.Stanza tripla con bagno euro 45.00

prezzi si intendono per persona al giorno ed includono:

•Colazione continentale e cena.

•Transfer quotidiani dagli alberghi al Palasport e dal Palasport agli alberghi. Il servizio di Shuttle Bus sarà attivo tutto il giorno da mattina a sera.

•Entrata gratuita al Palasport per gli accompagnatori degli atleti (amici, familiari).



CAMPIONATO DEL MONDO WTKA -IAKSA REGOALMENTO PER IL SEMI CONTACT

TUTTE LE TECNICHE DEVONO ESSERE CONTROLLATE

1. AREA DI GARA

•L'area di gara è il Tatami 8 metri per 8 metri.

2. UFFICIALI DI GARA

•Gli incontri saranno arbitrati da un Arbitro centrale e 3 Giudici d'angolo.

3. ABBIGLIAMENTO

•Gli Atleti dovranno indossare l'uniforme appartenente al proprio stile (kimono, tenuta da full contact, etc.. sono invece vietati i pantaloncini).

•Gli Atleti non possono indossare alcun tipo di oggetto metallico (o cose simili) che potrebbero causare ferite a se o all'avversario.

•L'Arbitro ed i Giudici dovranno vestire con una loro divisa.

4. PROTEZIONI

1. Le protezioni non dovranno avere nessuno strappo, buco o alcunché possa provocare ferite durante l'incontro. È d'obbligo indossare quanto segue:

2. Guanti: 8 - 10 once.

3. Parapièdi.

4. Caschetto: deve assicurare protezione alle orecchie e alla nuca.

5. Paratie: non devono contenere nessuna parte plastica o metallica o alcunché possa danneggiare l'avversario.

6. Paradenti: in plastica.

7. Paratesticoli.

8. Protezione per il petto (obbligatoria per le donne e per gli uomini fino ai 16 anni)

5. REGOLE DI GARA

1. Gli Atleti si devono presentare all'Arbitro. L'Arbitro effettuerà le operazioni di controllo dell'abbigliamento. È vietato indossare gioielli di qualsiasi genere.

2. Effettuato il controllo gli Atleti prenderanno posizione ed aspetteranno fino a quando l'Arbitro non comanderà "FIGHT".

3. La durata degli incontri sarà di 1 round da 2 minuti (STOP/START) per le eliminatorie e semifinali. 1 round da 3 minuti (STOP/START) per le finali.

4. In caso di parità sarà dato 1 minuto di extra-time. Se la parità persisterà ancora verrà assegnato un nuovo extra-time durante il quale il primo Atleta che andrà validamente a punteggio sarà

dichiarato vincitore.

5. Il tempo può essere interrotto solo dall'Arbitro.

6. Se l'Arbitro vede un punto, stopperà l'incontro con il comando "BREAK" ed entrambi gli Atleti ritorneranno alle loro posizioni di partenza.

7. Una volta assegnato il punteggio l'Arbitro annuncerà di nuovo "FIGHT" e l'incontro riprenderà.

8. Se entrambi gli Atleti o uno soltanto di essi esce dall'area di gara, l'Arbitro annuncerà "BREAK" e gli Atleti riassumeranno la loro posizione di partenza. Il Match riprenderà al comando "FIGHT".

9. Se l'Arbitro si accorge che uno degli Atleti sta per commettere un'azione irregolare, dovrà fermare immediatamente l'incontro e dare un richiamo all'Atleta.

10. L'Arbitro non deve parlare con i 2 Contendenti a meno che non abbia fermato il tempo.

11. I Competitori possono avere un Coach al loro angolo durante il Combattimento.

12. Non sarà ammesso nessun Coach una volta che l'incontro è iniziato.

13. Un Atleta può chiedere all'Arbitro di fermare il tempo per sistemare le proprie protezioni. L'Arbitro non concederà lo stop se si accorge che la richiesta dell'Atleta è finalizzata a trarre un ingiustificato vantaggio nei confronti dell'avversario.

14. Se un'Atleta sta usando le interruzioni di tempo per prendere istruzioni dal proprio Coach, subirà un richiamo. E la deduzione di un punto nel caso in cui si attardi o si rifiuti di riprendere il Combattimento immediatamente.

6. GIUDICI

Ci sono 3 Giudici d'angolo per ogni quadrato di gara.

•I Giudici devono assistere l'Arbitro al fine di garantire la sicurezza dei Combattenti.

•Quando un Giudice vede un punto deve indicarlo immediatamente all'Arbitro.

•I Giudici devono costantemente osservare l'azione sul quadrato di gara ed informare l'Arbitro quando uno dei combattenti esce dal quadrato.

•Se il Giudice vede un'azione irregolare che viola i regolamenti deve immediata-

mente informarne l'Arbitro.

•Arbitri e Giudici nell'esercizio delle loro funzioni devono assolutamente essere imparziali, onesti e possibilmente evitare di arbitrare un incontro in cui hanno un particolare interesse.

7. TIME KEEPER

•Deve fermare il cronometro solo quando l'Arbitro Centrale glielo ordina o quando il tempo del round è scaduto. Dopo una interruzione decretata dall'Arbitro egli farà ripartire il cronometro solo a seguito del comando "FIGHT".

8. SCORE KEEPER

•Deve accertare che tutti i punti siano assegnati sui tabellini segna punti in maniera corretta. Sia i punti che le penalità.

•Deve informare l'Arbitro quando sono stati comminati 3 richiami ad un Competitore. Questo perché dopo 3 richiami scatta un punto di penalità. Inoltre dopo 3 richiami per la stessa ragione o dopo 6 richiami per motivi differenti seguirà automaticamente la squalifica dell'Atleta.

•Quando viene comminato un punto di penalità ad un Atleta automaticamente il punto verrà assegnato all'Avversario ed annotato sul suo tabellino.

9. ZONE LEGALI DI CONTATTO

1. TESTA: Faccia, lati, nuca e parte superiore.

2. PETTO: Fronte, schiena e lati.

3. GAMBE: spazzata sotto al polpaccio.

10. ZONE ILLEGALI DI CONTATTO

1. Top of the Head.

2. Punta delle spalle.

3. Collo (in ogni parte)

4. Sotto la cintura eccetto per la spazza-





ta.

11. TECNICHE LEGALI

1. **CALCI**: tutti i calci purché sopra la cintura. Eccetto per la spazzata.
2. **PUGNI**: tutti i pugni del pugilato più pugno saltato, pugno girato. No pugno girato saltato.

12. COMPORTAMENTI ILLEGALI

1. Evitare o rifiutare il combattimento.

13. PUNTEGGIO

1. Un punto valido viene assegnato quando una tecnica valida colpisce una zona legale di contatto.
2. Se un Combattente porta un colpo saltato, deve ricadere all'interno dell'area di gara. L'Atleta riceverà il punto solo se ricade all'interno del quadrato di gara.
3. Valutazione del Punteggio:

• Pugno: 1 punto.

• Calcio al corpo: 2 punti.

• Calcio alla testa: 3 punti.

• Spazzata con caduta dell'avversario: 2 punti.

14. PENALITA'

1. Il richiamo per un'uscita dall'area di gara non verrà sommato al richiamo per un'altra violazione dei regolamenti. Quindi richiami per violazioni differenti non si sommano.

2. Ogni volta che l'Arbitro pensi che la squalifica è necessaria dovrà conferire con gli altri Giudici per garantire che le procedure regolamentari siano applicate.

3. Gravi e serie violazioni del regolamento devono essere punite con la penalità di 1 punto o addirittura con la squalifica ove prevista.

4. Un Combattente non può ricevere un richiamo ed un punto allo stesso tempo.

Richiamo

• Uscire dall'area di gara ripetutamente.

• Quando l'Arbitro decide che il livello delle tecniche di uno dei 2 Contendenti sia incontrollato ed eccessivamente violento.

• Dopo 3 richiami per la stessa violazione l'Atleta sarà squalificato.

Squalifica

• Se l'Atleta rifiuta di seguire le istruzioni dell'Arbitro.

• Non presentarsi sull'area di gara.

• L'Atleta che evita continuamente il combattimento.

• Eccessiva violenza o comportamento scorretto.

• Grave violazione dei regolamenti.

• Comportamento scorretto dell'Atleta nei confronti dell'Arbitro.

• Comportamento scorretto del Coach contro l'Arbitro.

15. ASSEGNAZIONE DEI PUNTI

1. Se l'Arbitro vede un'azione che considera essere una tecnica valida deve immediatamente comandare lo "STOP" del combattimento e segnalare il punto.

2. Se uno dei Giudici di sedia vede una tecnica valida deve immediatamente segnalare il punto. L'Arbitro fermerà l'incontro e tutti gli altri Giudici di sedia dovranno dare o meno conferma del punto.

3. Un minimo di 2 bandierine dello stesso colore devono alzarsi per assegnare validamente un punto. Nel caso in cui si vengano alzate più di 2 bandierine di diversi colori, si applicherà il criterio della maggioranza per assegnare il punto.

16. FERITE

1. Se un Combattente subisce una ferita il Match sarà interrotto per un tempo

necessario al Medico di prendere una decisione in merito alla continuazione del Combattimento. Sono concessi 2 minuti per il trattamento della ferita.

2. Se la ferita è seria da non permettere al Medico di ridurla entro 2 minuti, il Combattimento termina.

3. Se l'Atleta che ha causato la ferita non ha violato i regolamenti, allora egli sarà dichiarato vincitore per Forfait dell'avversario ferito.

4. Se l'Atleta che ha causato la ferita ha violato i regolamenti (ad es. per eccessiva violenza nel portare il colpo) sarà dichiarato vincitore l'Atleta ferito, per squalifica dell'avversario.

5. Se l'Atleta ferito è giudicato idoneo dal Medico a proseguire il Match, il Combattimento proseguirà.

6. In caso di ferita gli Ufficiali di Gara decideranno se assegnare un punto, una penalità, un richiamo o se nessuna delle applicazioni suddette è richiesta.

17. VITTORIA DELL'INCONTRO

1. Sarà dichiarato Vincitore dell'incontro quel Combattente che avrà il maggior numero di punti al termine del Match o al termine dell'extra time. O che avrà portato a segno per primo una tecnica valida nel secondo extra time.

2. Il Combattente che accumula 8 punti di divario nei confronti dell'avversario sarà dichiarato Vincitore prima dello scadere del Round.

3. In caso di parità al termine del Round sarà dato 1 minuto di extra-time.

Se la situazione di parità permane, l'extra-time continuerà fino a quando uno dei Combattenti porterà a segno una tecnica da punto. Quell'Atleta sarà dichiarato vincitore.

WTKA CLASSES & CATEGORIES

POINT FIGHTING/SEMI CONTACT

WEEK	CATEGORY	SEA	AIR	DELTA	WEIGHT
WEEKEND					CATEGORY
1	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
2	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
3	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
4	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
5	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
6	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
7	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
8	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
9	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
10	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
11	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
12	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
13	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
14	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
15	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
16	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
17	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
18	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
19	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
20	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
21	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
22	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
23	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
24	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
25	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
26	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
27	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
28	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
29	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
30	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
31	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
32	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
33	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
34	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
35	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
36	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
37	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
38	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
39	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
40	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
41	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
42	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
43	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
44	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
45	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
46	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
47	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
48	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
49	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
50	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
51	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA
52	SEA	SEA	SEA	SEA	SEA

Year	Country	Population (millions)	Population (millions)	Population (millions)	Population (millions)	Population (millions)
1950	USA	150.7	150.7	150.7	150.7	150.7
1955	USA	154.2	154.2	154.2	154.2	154.2
1960	USA	157.7	157.7	157.7	157.7	157.7
1965	USA	161.2	161.2	161.2	161.2	161.2
1970	USA	164.7	164.7	164.7	164.7	164.7
1975	USA	168.2	168.2	168.2	168.2	168.2
1980	USA	171.7	171.7	171.7	171.7	171.7
1985	USA	175.2	175.2	175.2	175.2	175.2
1990	USA	178.7	178.7	178.7	178.7	178.7
1995	USA	182.2	182.2	182.2	182.2	182.2
2000	USA	185.7	185.7	185.7	185.7	185.7
2005	USA	189.2	189.2	189.2	189.2	189.2
2010	USA	192.7	192.7	192.7	192.7	192.7
2015	USA	196.2	196.2	196.2	196.2	196.2
2020	USA	200.7	200.7	200.7	200.7	200.7

KICK LIGHT FIGHTING

[illegible][illegible]

POINT FIGHTING TEAM/SEMI CONTACT TEAM

EDM NUMBER	CATEGORY	AGE	AGE	BOLT CATEGORY	WEIGHT HEIGHT CATEGORY
01	OPEN	18-24	18-24	BLACK	OPEN
02	OPEN	25-34	25-34	BLACK	OPEN
03	OPEN	35-44	35-44	BLACK	OPEN
04	OPEN	45-54	45-54	BLACK	OPEN
05	OPEN	55-64	55-64	BLACK	OPEN
06	OPEN	65-74	65-74	BLACK	OPEN
07	OPEN	75-84	75-84	BLACK	OPEN
08	OPEN	85-94	85-94	BLACK	OPEN
09	OPEN	95-104	95-104	BLACK	OPEN
10	OPEN	105-114	105-114	BLACK	OPEN
11	OPEN	115-124	115-124	BLACK	OPEN
12	OPEN	125-134	125-134	BLACK	OPEN
13	OPEN	135-144	135-144	BLACK	OPEN
14	OPEN	145-154	145-154	BLACK	OPEN
15	OPEN	155-164	155-164	BLACK	OPEN
16	OPEN	165-174	165-174	BLACK	OPEN
17	OPEN	175-184	175-184	BLACK	OPEN
18	OPEN	185-194	185-194	BLACK	OPEN
19	OPEN	195-204	195-204	BLACK	OPEN
20	OPEN	205-214	205-214	BLACK	OPEN
21	OPEN	215-224	215-224	BLACK	OPEN
22	OPEN	225-234	225-234	BLACK	OPEN
23	OPEN	235-244	235-244	BLACK	OPEN
24	OPEN	245-254	245-254	BLACK	OPEN
25	OPEN	255-264	255-264	BLACK	OPEN
26	OPEN	265-274	265-274	BLACK	OPEN
27	OPEN	275-284	275-284	BLACK	OPEN
28	OPEN	285-294	285-294	BLACK	OPEN
29	OPEN	295-304	295-304	BLACK	OPEN
30	OPEN	305-314	305-314	BLACK	OPEN
31	OPEN	315-324	315-324	BLACK	OPEN
32	OPEN	325-334	325-334	BLACK	OPEN
33	OPEN	335-344	335-344	BLACK	OPEN
34	OPEN	345-354	345-354	BLACK	OPEN
35	OPEN	355-364	355-364	BLACK	OPEN
36	OPEN	365-374	365-374	BLACK	OPEN
37	OPEN	375-384	375-384	BLACK	OPEN
38	OPEN	385-394	385-394	BLACK	OPEN
39	OPEN	395-404	395-404	BLACK	OPEN
40	OPEN	405-414	405-414	BLACK	OPEN
41	OPEN	415-424	415-424	BLACK	OPEN
42	OPEN	425-434	425-434	BLACK	OPEN
43	OPEN	435-444	435-444	BLACK	OPEN
44	OPEN	445-454	445-454	BLACK	OPEN
45	OPEN	455-464	455-464	BLACK	OPEN
46	OPEN	465-474	465-474	BLACK	OPEN
47	OPEN	475-484	475-484	BLACK	OPEN
48	OPEN	485-494	485-494	BLACK	OPEN
49	OPEN	495-504	495-504	BLACK	OPEN
50	OPEN	505-514	505-514	BLACK	OPEN
51	OPEN	515-524	515-524	BLACK	OPEN
52	OPEN	525-534	525-534	BLACK	OPEN
53	OPEN	535-544	535-544	BLACK	OPEN
54	OPEN	545-554	545-554	BLACK	OPEN
55	OPEN	555-564	555-564	BLACK	OPEN
56	OPEN	565-574	565-574	BLACK	OPEN
57	OPEN	575-584	575-584	BLACK	OPEN
58	OPEN	585-594	585-594	BLACK	OPEN
59	OPEN	595-604	595-604	BLACK	OPEN
60	OPEN	605-614	605-614	BLACK	OPEN
61	OPEN	615-624	615-624	BLACK	OPEN
62	OPEN	625-634	625-634	BLACK	OPEN
63	OPEN	635-644	635-644	BLACK	OPEN
64	OPEN	645-654	645-654	BLACK	OPEN
65	OPEN	655-664	655-664	BLACK	OPEN
66	OPEN	665-674	665-674	BLACK	OPEN

LIGHT FIGHTING/LIGHT CONTACT

[illegible]

SUBMISSION WRESTLING

CHEN GAMES	DATE/TIME	OPP	W/L	SET	WREST TICKET SALES
103	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
104	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
105	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
106	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
107	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
108	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
109	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
110	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
111	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
112	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
113	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
114	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
115	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
116	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
117	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
118	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
119	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000
120	APR 06	BOYS	15-15	1000	1000

FREE STYLE COMPETITION/CREATIVE FORMS
(MUSIC OPTIONAL)

[illegible]

Hotel Plaza

Lido degli Estensi (FE)

viale dei Lecci

Tel 0533 327236

0533 327956

www.hotelpiazapineta.it



Hotel Pineta



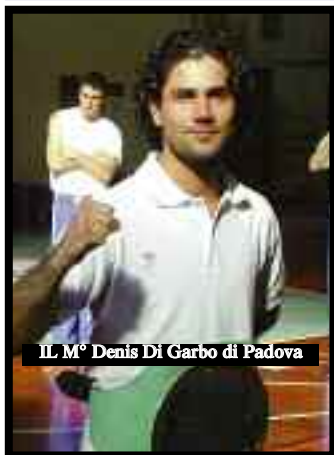
IL M° ANTONIO SIRCHIO



Il maestro Antonio Sirchio Cintura Nera 4 dan è il nuovo responsabile per la regione UMBRIA.

Antonio Sirchio è un grosso acquisto per la IAKSA - ITALIA, più volte campione italiano, ha vinto numerose medaglie anche in campo internazionale, tipo il terzo posto ai Mondiali di Graz - Austria.(vedi la foto a sinistra) Ora ha preso in mano la Provincia di Perugia e tutto il Comitato UMBRO. Amico personale del Presidente Bellettini gli auguriamo grandi successi inoltre il maestro Sirchio è diventato membro della commissione tecnica della kick boxing.

Quindi un grande rientro, dopo una pausa, rientra un grande personaggio....



IL M° Denis Di Garbo di Padova



Alle estremità a sinistra il M° Carafa di Ancona a destra il M° Moroni di Roma



La squadra del Maestro Sardonini Maurizio di TERNI



IL M° CARISTIA di Milano



**IL M° Roberto Cortini
Campione Italiani**



**IL M° Tiozzo con la campionessa
Laura Fornaro**

**Prestigioso incarico regionale per il maestro
Antonio Sirchio responsabile
della kick boxing targata IAKSA**



Antonio Sirchio in azione in calcio volante

PIUGLIA - Un prestigioso riconoscimento è stato assegnato al maestro Antonio Sirchio che ha ottenuto il 4° dan di kick boxing dal maestro Gianni Bollettini (2° dan della IAKSA Italia). Grazie a questo altissimo grado Sirchio è stato nominato anche responsabile per l'Umbria con la possibilità di organizzare corsi per insegnanti e condurre fino al 3° dan.

"E' mia intenzione riformare la kick boxing in Umbria - dice Sirchio - e per fare questo conto anche sull'aiuto di due validi insegnanti che per un periodo sono stati miei allievi e che sono Severio Palmisani e Andrea Stanzani entrambi 2° dan istruttori."

Sirchio vede dunque con questo nuovo incarico il coronamento della propria carriera iniziata a 15 anni, nel 1979 con il karate. Nel 1984 è passato alla Kick Boxing.

Nel 1987 è diventato cintura nera 1° Dan ed ha iniziato ad insegnare. Nel 1989 ha partecipato ai mondiali di light contact a Ginevra in Austria e si è classificato terzo. Nel 1990 è diventato 2° Dan. Nel 1993 ha vinto il titolo italiano di Kick Boxing a pieno contatto nella specialità con i micidiali calci in linea bassa. Nel 1995 è diventato Maestro 3 Dan. Nel 1996 ha conseguito la cintura nera 1° dan di Karate.

Nel 1997 è diventato anche insegnante di Pugilato. Ed ora il suo futuro è decisamente legato nella promozione della kick boxing.

CLASSIFICHE ALLIEVI



-25 KG COLETTI ANGELA

FINO 25 KG

Coletto-Angela-Jesolo-P-34

Ceglia-Giorgio-Roma-d-P-30
 Caforio Simone-Taranto-P-20
 Pasqui-Priscilla-Monterotondo-P-14
 Simeoni-Nicola-Jesolo-P-14
 Mucedola-Marco-San Severo-P-11
 Margani Simone-Milano-P-10
 Bilotta- Brian- Lamezia Terme -P-10
 Lauriola-Matteo-Foggia-P-10
 Marasco-Emanuele- Foggia-s-P-10
 Villani-Michele-San Severo-P-7
 Ferri-Girolamo- Foggia-m-P-7
 Lo Russo-Gerardo- Foggia-m-P-7
 Ruggeri Davide -Messina-P-7
 Berardi Anna-San Severo-p-5 Bimbe
 Di Bari Giandio- Foggia-P-4
 Esposito-Francesco-Monterotondo-P-4
 Lombardi Pasquale- Foggia-P-4
 Sangenesio-Pasquale-Foggia-P-4
 Riccardi-Giovanni-Foggia-P-4
 Scarabeo-Nicandro-Venafro-P-4



25-30 KG - ANDREIS - ANDREI

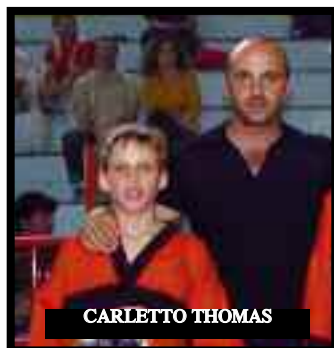
25 - 30 KG

Andreis-Andrei-Monterotondo-P-40

Pasqui-Priscilla-Monterotondo-P-24bimba
 Sassaroli-Stefano-Roma-g-P-21
 Siano Francesca-Isernia-P-20-bimba
 Caforio-Simone-Taranto-P-17
 Simone-Nicolò-Jesolo-P-14
 Filippi-Matteo-Roma-ri-14
 Genesio Salvo-Avola -P-10
 Vittorino Maria-Scalea -P-10-bimbe
 Picarelli-Idaluna-Foggia-m-P-10-bimbe
 Piemontese-Michelangelo-Foggia-P-10
 La Fauci-Antonio-Messina.-P-10
 Merlino Maicol-Messina-P-8
 Ruggeri-Noemi-Messina-P-8-Blimbe
 Kollaku-Roland-Comacchio-P-8
 Cambria Simone-Messina-P-8
 Toschi-Enrico-Comacchio-P-7
 Di Nauta-Michele-Cagnano Varano-P-7
 Sacco-Federica-Foggia-P-7-Bimbe
 Bilotta Brian- Lamezia Terme-P-5
 Bilotta-William- Lamezia Terme -P-5
 Porceddu-Simone-Jesolo-P-4
 Milione-Graziano-San Severo-P-4
 Riccardi-Andrea-Roma-na-P-4
 Perrone-Delio-San Severo-P-4
 Zoccoli Samuele-Messina -P-4
 Schisciano Samuele-Siracusa-P-4
 De Fazio Luca- Lamezia Terme-P-4
 Marando Mirko-Lamezia Terme-P-4
 Matalone Salvatore-Messina -P-4
 Palumbo-Emanuele-Foggia-P-4
 Failla- Simone-Montesant' Angelo-P-4
 Rinaldi-Rosa- Foggia-P-4-bimbe

30 AI 35 KG

Carletto-Thomas-Padova-P-41



CARLETTO THOMAS

Garbo-Luca-Padova-P-31
 Andrei-Andrei-Monterotondo-P-21
 Gneo-Giannantonio-Roma-f-p-17
 Cinti-Federico-Comacchio-P-15



Chierca-Emanuele-Padova-P-12
 Gravina Luca-Scalea-P-11
 D'Adamo-Fabio-Roma-P-10
 Silvestri Francesco -Scalea-P-10
 Genesio Salvo-Avola-P-10
 Bruno- Michele-Foggia-P-10
 Di Maria Giuseppe-Avola-P-7
 Giustizia-Giuseppe-San Severo-P-7
 Romano Fabrizio-Messina-P-5
 Carli- Gianluca-Comacchio-P-5
 Nardo-Michele-Padova-P-5
 Paganello-Ilenia-Milano-P-5
 Zarattini-Giacomo-Comacchio-P-4
 Schisano Mirko- Siracusa -P-4
 Berti-Matteo-Comacchio-P-1
 Salvatore-Bruno-Messina-P-1
 Barillari-Michele-Comacchio-f-P-1
 Accursio-Ilaria-Milano-P-1
 Baroni-Matteo-Comacchio-P-1
 Beltrame-Alessandro-Roma-ri-P-1

DONNE

Paganello-Ilenia-Milano-P-10-bimbe
 De Laura Valeria- Siracusa-P-10-bimbe
 Perillo Rira-Cagnano Varano-P-10 bimbe
 Di Rita Alessia-Cagnano-P-7 Donne
 Amenta Giusy -Avola-P-7 BIMBE
 Gelli-Eleonora-Comacchio-P-7-bimbe
 Vittorino Maria-Scalea-P-4 bimbe



D'ADAMO FABIO

35 AI 40 KG

D'Adamo-Fabio-Roma-P-80

Mammuccari-Elena-Roma-donne-P-30
 De Laura Valeria -Taranto -P-24
 Fago Emanuele-Taranto-P-20
 Martella Francesco-Taranto -P-15
 Alberi-Nicola-Comacchio-F-P-14

Secchiati-Manuel-Jesolo-P-14
 Arapaj-Fabio-Roma-P-12
 Coluzzi-Alessandro-Roma-P-11
 Di Belli Cristian-Sottomarina-P-10
 Scrocca-Valerio-Jesolo-P-8
 Arciulo-Mariano-Roma-P-7
 Gennaro Pietro-Messina-P-7
 Lo Russo Francesco-Foggia-m-P-7
 Denaro Giorgio -Modica -P-5
 Messina Ivan -Modica -P-5
 Chira-Raur-Roma-na-p-4
 Cino-Mochele-Lecce-P-4
 Cinti-Federico-Comacchio-P-4
 Gelsomino-Arcangelo-Foggia-P-4
 DI Maria Giuseppe- Avola-P-4
 Maniscalco Giuseppe-Messina -P-4
 Vittorino Lorenzo- Scalea -P-1

DONNE

Mammuccari-Elena-Roma-donneP-20

De Laura Valeria -Taranto -P-10

Vittorino Maria -Scalea -P-7 Donne

Di Giulio-Daniel-Roma-P-4
 Angotti-Cristian-Comacchio-P-4
 Bonazza-Stefano-Comacchio-P-4
 Spadaro Santino-Messina-P-1



**45-50 KG CARDENA
 NICOLA- PADOVA**



**50-55 KG DI FONZA
 EMANUELE - ROMA**



**55-60 KG PIEMONTESE
 GIOVANNI - FOGGIA**



**+ 65 KG DRAGHI
 GIANMARIA -PADOVA**

45 - AI 50 - KG

Cardena-Nicola-Padova-C-p-50

Cavaliere D'Oro Armando-Comacchio-P-24

Corso Danilo-Avola -P-10

Di Iasio-Michele- MTS-P-10

Guzzi Eugenio-Gasperina-P-10

Spadaro Santino -Messina-P-7

Umbriano-Claudio-Foggia-m-P-7

Cavaliere Nicola-Comacchio-P-7

Rotondaro Massimo-Scalea-P-7

Serafini-Antonio-Messina -P-4

Mazza-Stefano-Comacchio-f-P-4

Paone Marco Padova-P-4

Gelli-Michael-Comacchio-P-4

Merlino Elia-Messina-P-4

Martella- Francesco-Taranto-P-4

Esposito-Daniele-Foggia-P-4

50- AI 55 KG-

Di Fonza-Emanuele-Roma-g-P-40

Piemontese-Giovanni-Foggia-P-20

Corso Danilo-Avola -P-20

Azzarone-Michele-San Severo-P-17

Rotondaro Massimo-Scalea-P-11

Olzai-Dario-Roma-g-P-11

Draghi Gianmaria- PD-C-P-10

Di Iasio-Michele- MTS-P-10

Serafini Antonio -Messina-P-10

De Pasquale Enrico -Messina-P-7

Corsi-Nicola-Comacchio-P-7

Cecchinato-Davide-Padova-P-4

Giansanti-Ubaldo-Roma-P-4

55- AI 60 KG-

Piemontese Giovanni-Foggia-P-58

Draghi- Gianmaria- PD-C-P-27

Gremiatscheski-Rostilav-Comacchio-P-21

Azzarone-Michele-San Severo-P-20

Aboulabil-Amin-Ferrara-P-18

Marinelli Daniele-Roma-P-14

Carli- Simone-Comacchio-P-10

Panuccio Francesco-Messina -P-7

Gelli-Andrea-Comacchio-P-7

Draghi- Gianmaria- PD-C-P-7

Mercuri Andrea -Lamezia Terme-P-7

Capone Salvatore-Lamezia Terme-P-4

Paone Salvatore-Gasperina-P-4

De Pasquale Enrico-Messina -P-4

Cazzanti-Fabio-Comacchio-P-4



**40 - 45- KG
 FINO DAVIDE**

40 AI 45 KG

Fino-Davide-Roma-G-p-77

D'Adamo-Fabio-Roma-P-27

Cardena-Nicola-Padova-C-p-20

Ceci-Priscilla-Milano-P-14

Capitta- Vincenzo-Avola-P-10

Corso-Danilo-Avola -P-10

Scrocca-Valerio-Jesolo-P-8

Mastromanno-Francisca-Venafro-p-7

Farinelli-Mattia-Comacchio-P-7

Filannino-Savino-Foggia-m-P-7

Capogrossi-Nicola-Roma-P-7

Rotondaro David- Scalea-P-7

Bruno Salvatore -Messina-P-7

Vittorino Lorenzo-Scalea-P-5

De Fazio Luciano -Lamezia Terme-P-4

Torchia Andrea-Lamezia Terme-P-4

Cristofaro-Marco-Roma-na-P-4

Averna- Salvatore-Messina -P-4

+ 65 KG

Draghi- Gianmaria- PD-C-P-27

Gentile-Angelo-San Severo-P-20

Filipetti-Daniele-San severo-P-17

Santo-Stefano Francesco- Avola-P-10

Anastasi- Antonio-Siracusa-P-10

Panuccio Giosia-Messina-P-10

DI Tullio-Luigi-Foggia-P-10

Voci Giuseppe -Gasperina-P-7

La Torre-Michele-Foggia-P-7

Costa Pedro Francesco-Messina-P-7

Idotta Tindaro-Messina -P-7

Filipetti-Daniele-San Severo-P-7

Busonero-Francesco-Roma-P-4

Trombetta Luigi -Gasperina-P-4

Serrafiore Giuseppe-Messina-P- 4

Calabrese- Marco-Taranto-P-4

CLASSIFICHE DONNE LIGHT

LIGHT DONNE

FINO 50 KG LIGHT CONTACT-JUN

Venturi-Grandi-Giulia-Bologna-P-31

Alfonsi-Gloria-Roma-P-10

FINO 50 KG LIGHT CONTACT-

SENIOR

Giosi-Pamela-Roma-r-P-64



GIOSI PAMELA

Zama-Michela-Ravenna-P-20

Fregola-Barbara-Catanzaro-P-17-kick lig

Conti-Emanuela-Firenze-P-14

Gandolfi-Valentina-Bologna-P-12

Penna-Valentina-Roma-ro-P-12

Venturi-Grandi-Giulia-Bologna-P-11

Di Marzio-Sara-Aquila-P-10

Martini-Vanessa -Roma-D-P-10

Lamanna-Alessandra-Catanzaro-P-10

La Neve Mara-Ravenna-P-10

De Pascali Stefania-Lecce-P-10-KICK

De Santis Ilenia-Lecce-P-10

De Matteis Claudia-Lecce-P-

Grisci-Alessia-Roma-P-5

Pettenello-Sara-Bracciano-P-4

Venturi-Grandi-Valentina-Bologna-P-4

Duranti-Giulia-Reggio Emilia-P-4

Lamanna Alessandra-Catanzaro-P- 4

Morabito Natalia Reggio C.)-P- 4

50 - 55 KG LIGHT DONNE-

JUNIOR

Pasqual-Irene-Jesolo-P-27

50 - 55 KG LIGHT DONNE- SENIOR

La Bella-Silvia-Roma-G-P-40

Gollini-Marcella-Medicina-P-21

Pasqual-Irene-Jesolo-P-21

Venturi-Grandi-Valentina-Bologna-P-11



PASQUAL IRENE



LA BELLA SILVIA

Lamanna-Alessandra-Catanzaro-P-10

Penna-Valentina-Roma-ro-P-8

Ghizzani-Monica-Livorno-P-7

Todini-Alessandra-Roma-R-P-7

Persichilli Valentina-RomaB-P-5

Venturi-Grandi-Giulia-Bologna-P-4

Martini-Vanessa -Roma-D-P-4

Gasbarrone-Alessandra-Terracina-P-4

DAI 55 AI 60 KG LIGHT C.-JUNIOR

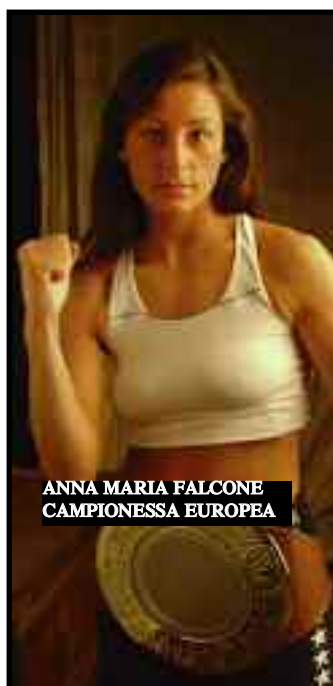
Carlucci-Vittoria-Terracina-P-10

DAI 55 AI 60 KG LIGHT C.-SENIOR

DI Rienzo-Daniela-Roma-P-42



DI RIENZO DANIELA



**ANNA MARIA FALCONE
CAMPIONESSA EUROPEA**

CLASSIFICHE DONNE LIGHT



ROMAGGIOLI ROMINA



VICARI SARA

DAI 60 AI 65 KG LIGHT C.-SENIOR

Falcone-Anna Maria-Cervia-P-45

Sabbatini-Elena-Medicina-P-14
Consalvi-Giovanna-Terracina-P-10
Olzai Jessica -Roma-G-P-10
Carletti-Simona-Medicina-P-8
Bortone-Sonia-Imola-P-7
Campitelli-Francesca-Albano-P-7
Malpassi-Simona-Ravenna-P-7
Augenti-Anita-Reggio Emilia-P-4
Loredana Firenze-Lecce-P-1
Gallanti Elisa-Lugo-P-1

Consalvi-Giovanna-Terracina-P-1

Losappio Daniela- Barletta-P-1

OLTRE I 65 KG. LIGHT C.-JUNIOR

Romaggioli-Romina-Roma-P-87

Colanero Angela-San Severo-p-10
D'Ascanio-Antonella-Terracina-P-7
Martino-Sonia-Caserta-P-4
Candeloro-Sonia-Roma-ITF-P-1
Bosello-Sara-Padova-P-1

OLTRE I 65 KG. LIGHT C.-SENIOR

Vicari-Sara-Ferrara-P-77

Romaggioli-Romina-Roma-p-P-35
Falcone- Anna Maria- Cervia-P-15
Schito-Francesca-Roma-mo-P-7
Scampitelli-Francesca-Albano-P-7
Martino-Sonia-Caserta-P-4
Francia-Federica-Roma-mo-P-4
Costi-Stefania-Parma-p-4
Falzoni-Alessia-Ravenna-P-11
Berti-Michela-Faenza-P-11
Schito-Francesca-Roma-CA-P-11
Rincricca-Katia-Roma-P-11

Scacco-Simona-Ravenna-P-17
Trapasso-Katia-Catanzaro-P-10
Brini-Roberta-Bologna-P-10
Trapasso Katia-Catanzaro-P-10
Liguori Katia-Catanzaro-P-7
Carlucci-Vittoria-Terracina-P-7
Sgarra Manuela-Scalea-P-4
Roviezzo-Michela-Modena-P-4
Borghi-Silvia-Jesolo-P-1
Ubal dini-Marta-Frascati-P-1

Marzola-Giulia-Ferrara-P-1
Serni-Silvia-Grosseto-P-1
Celanetti- Maura-Roma-R-P-1
Marchi-Elisa-Terracina-P-1
Gilardi-Emma-Roma-CA-P-1
Guidi - Mariangela-Roma-b-p-1
Manganaro-Simona-Roma-CA-P-1

DAI 60 AI 65 KG LIGHT C.-JUNIOR

Pasqual-Irene-Jesolo-P-17
Cecilian-Barbara-Frascati-P-5



-50 KG LIGHT CONTACT DONNE



ANNA MARIA FALCONE

CLASSIFICHE DONNE SEMI



RENZULLI IRENE

-50 KG SEMI DONNE- JUNIOR

Renzulli-Irene-Foggia-P-70

Ceci-Priscilla-Milano-P-24

Guerra-Mirella-MTS-Foggia-P-10

Aiello-Fabienne-Gasperina-P-10

Cavallari-Claudia-Lamezia-Terne-P-7

-50 KG SEMI DONNE- SENIOR

Renzulli-Irene-Foggia-P-50

Guerra-Mirella-MTS-Foggia-P-10

Mazzamurro-Michela-Foggia-P-10

Ceci-Priscilla-Milano-P-7

Carenza-Rosa-Taranto-P-

50-55 KG SEMI DONNE- JUNIOR

Renzulli-Irene-Foggia-P-50

Coletto-Eva-Jesolo-P-39

Caristia-Giusy-Milano-P-10

Ceci-Priscilla-Milano-P-7

Morabito-Natalia-Reggio Cal-P-7

Trebbastoni-Federica-Roma-s-P-1

Manzato Laura- Jesolo-P-1

Trebbastoni-Silvia-Roma-s-P-1



**Romani-Sara-Monterotondo- Bidin-Adriana-Udine-
Perazzini-Viviana- Monterotondo**



COLETTA EVA

50-55 KG SEMI DONNE- SENIOR

Renzulli-Irene-Foggia-P-60

Callegher-Barbara-Udine-P-32

Ghizzani-Monica-Livorno-P-32

Piccioni-Valentina-Cremona-P-20

Coletto-Eva-Jesolo-P-19

Pasqual-Irene-Jesolo-P-8

Rametta-Giusy-Siracusa-P-7

Ceci-Priscilla-Milano-P-4

Gollini-Marcella-Ferrara-P-4

Inserra-Rita-Benevento-P-1

Persichilli-Valentina-Roma-B-1

Manzato Laura- Jesolo-P-1

DI Marzio-Sara-Aquila-P-1

Madeo-Nadia-Trebisacce-P-1

DAI 55 AI 60 KG SEMI DONNE-

JUNIOR

Coletto-Eva-Jesolo-P-25

Olzai Jessica -Roma-G-P-25

Consalvi-Giovanna-Terracina-P-10

Carlucci-Vittoria-Terracina-P-7

DAI 55-60 KG SEMI DONNE-SENIOR

Romani-Sara-Monterotondo-P-60

Perazzini-Viviana-Monterotondo-P-35

Bidin-Adriana-Udine-P-35

Mazzamurro-Michela-Foggia-P-30

Olzai Jessica -Roma-G-P-14

Consalvi-Giovanna-Terracina-P-10

Coletto-Eva-Jesolo-P-10

Liquori-Katia-Catanzaro-P-10

Pieroni-Letizia-Monterotondo-P-10

Carlucci-Vittoria-Terracina-P-7

CLASSIFICHE DONNE SEMI

DIAG
INVESTIGAZIONI

ROMANI SARA



OLZAI JESSICA



FAIOLA DILETTA

DAI 60A165 KG SEMI-C.-
JUNIOR

Olzai Jessica -Roma-G-P-102

Pasqual-Irene-Jesolo-P-17

Martino-Simona-Caserta-P-10

DAI 60A165 KG SEMI-C.-SENIOR

Olzai Jessica -Roma-G-P-102

Pasqual-Irene-Jesolo-P-17

Guidi-Livia-faena-P-14

Martino-Simona-Caserta-P-10

Consalvi-Giovanna-Terracina-P-7

Faiola-Diletta-Roma-B-P-5

**OLTRE I 65 KG. SEMI DONNE-
JUNIOR**

Faiola-Diletta-Roma-B-P-115

Romaggioli-Romina-Roma-p-P-28

Martino-Sonia-Caserta-P-7

Pigo'-Damiana-Pavia-P-7

Sirrito-Silvia-Reggio Cal-p-7

Sechi- Valentina-Frascati-P-

Scalzi-Annalisa-Roma-P-

**OLTRE I 65 KG. SEMI DONNE-
SENIOR**

Faiola-Diletta-Roma-B-P-85

Romaggioli-Romina-Roma-p-P-28

Martino-Sonia-Caserta-P-7

Pigo'-Damiana-Pavia-P-7

Falzone- Alessia-Ravenna

Gregorio Gabriella-Roma-P-1



Challenger-Barbara-Udine

Mazzamurro Michela- Foggia
Bidin-Adriana-Udine

PASQUAL - IRENE

CLASSIFICHE DI SEMI CONTACT



**DADAMO
DANILO**

-60 KG SEMI CONTACT-JUNIORES

D'Adamo-Danilo-Roma-d-P-96

Fino-Giovanni-Roma-P-89
Zingone-Gabriele-Roma-P-20
Cavalieri D'Oro-Armando-FE-11
Panuccio-Giosia-Messina-P-10
Di Leuce-Matteo-Foggia-P-8
Lombardo-Francesco-Messina-P-7
Cervino-Cristian-Taranto-P-4
Draghi-Gianmaria-Padova-P-4



**FINO
GIOVANNI**

-60 KG SEMI CONTACT-SENIORES

Fino-Giovanni-Roma-P- 76

Bottoni-Simone-Velletri-P-27
D'Adamo-Danilo-Roma-d-P-23

Patti-Lorenzo-Udine-P-18
Scialandrone-Riccardo-Foggia-P-15
Margani-Franco-Limbiato-P-10
Fabbri-Thomas-Arezzo-P-8
Cavalieri D'Oro-Armando-FE-7-
Lauriola-Michele- Foggia-P-7
Kishi-Kota-Bologna-P-4

60-64 KG SEMI CONTACT-JUNIORES

Pellegrino-Domenico-Foggia-P-37
Paganiello-Alessio-Limbiato-P-35
D'Adamo-Danilo-Roma-d-P-17
Alecci-Simone-Limbiato-P-14
Ciociola-Francesco-Foggia-P-10
Manganiello-Daniele-Padova-P-10
Cavallari-Jacopo-Comacchio-P-8
Fino-Giovanni-Roma-P-7
Di Leuce-Matteo-Foggia-P-4



ALBERIGHI DARIO

60-64 KG SEMI CONTACT- SENIORES

Alberighi-Dario-Roma-P-73

Barbagli-Filippo-Arezzo-P-23
Bompani Andrea-Varese-P-21
Pellegrino-Domenico-Foggia-P-19
D'Adamo-Danilo-Roma-D-P-17
Zinzani-Giacomo-Ravenna-P-14
Fino-Giovanni-Roma-P-14
D'Andrea Roberto-Livorno-P-11
Rimi-Vincenzo-Pavia-P-10
Paganiello-Alessio-Limbiato-P-8
Pasetti-Cristian-Lesolo-P-7
D'Agostino-Franco-Reggio Cal-P-4
Di Massa-Antonio-Formia-P-4
Vittori-Alessandro-Monterotondo-4
Petrenga-Salvatore-Varese-P-4

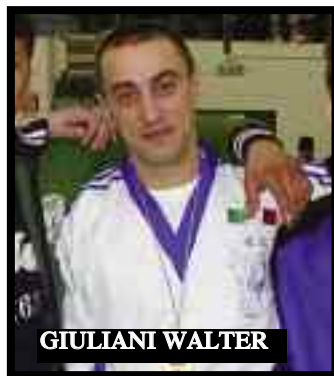


PELLEGRINO DOMENICO

64-67 KG SEMI CONTACT-JUNIORES

Pellegrino-Domenico-Foggia-P-37

Carli-Simone-Comacchio-p-10
Milone-Williams-Roma-ri-P-7
Alecci-Simone-Milano-P-7



GIULIANI WALTER

64-67 KG SEMI CONTACT-SENIORES

Giuliani-Walter-Roma-G-P-67

Pellegrino-Domenico-Foggia-P-46
Zito-Matteo-Parma-P-42
Bompani Andrea-Varese-P-38
Gallo Davide--Udine-P-37
Alberighi- Sergio-Roma-P-28
Bernardeschi-Daniele-Livorno-P-11
Belardinelli-Massimo-Ancona-P-10
Doria-Manuel-Sottomarina-P-10

CLASSIFICHE DI SEMI CONTACT



Idotta-Tindaro-Messina-P-7
 Gallo-Marco-Udune-P-6
 Ramirez-Carlos-Terracina-P-5
 Panuccio-Francesco-Messina-P-4
 Cervino Cristian-Taranto-P-4
 Pasetti-Cristian-Jesolo-P-4
 Madonna Vincenzo-Gasperina-P-4
 Agostino Fabio (R.C.)-P-4
 Pellegrino Domenico-Foggia-P-1
 Guarna Massimo (Reggio C.)-P- 1
 Lombardo Francesco-Messina- 1
 Panuccio Giosia -Messina -P- 1
 Tempini Giuseppe-Messina -P-1
 D'agostino Franco (Reggio C-P- 1
 Karpov-Maksim-Faenza-P-1
 Lombardo-Francesco-Messina-P-1

67-71 KG SEMI CONTACT-JUNIORES

Tofani-Mirko-Roma-g-P-97



71-75 KG LIBERGOLIS GIULIO

Alberighi- Sergio-Roma-P-10
 Costantini-Denis-Ravenna-P-10
 Magno-Severino- Foggia-P-10
 Ordan-Roger-Padova-P-8
 Pasqualino-Luca-Roma-G-P-7
 Guarna-Fabio-Reggio Cal-p-7
 Basile-Nicola-Velletri-P-5
 Purificatore-Davide-Formia-P-4
 Franchi-Samuele-Livorno-P-3
 Ricci-Pasquale-Arezzo-P-2
 Di Curzio-Federico-Aquila-P-2
 Belardinelli-Massimo-Ancona-P-2
 Correani-Andrea-Livorno-P-1
 Pasetti-Cristian-Jesolo-P-1

71-75 KG SEMI CONTACT-JUNIORES

Petrilli-Ivan-Roma-d-P-72

Cafarotti-Alessandro-Roma-d-P-36
 Redigolo-Alessio-Jesolo-P-28
 Di Tullo-Luigi-Foggia-P-15
 DI Lorenzo-Pasquale-Caserta-P-10
 Casadei-Mirko-Comacchio-P-11
 Carli-Marco-Comacchio-P-4



ZITO MATTEO

71-75 KG SEMI CONTACT-SENIOR

Libergolis-Giulio-Foggia-P-91

Faiola-Davide-Roma-P-59
 Di Garbo- Denis-Piove di Sacco-P-50
 Petrilli-Ivan-Roma-d-P-13
 Bernardini-Alessandro-Arezzo-P-10
 Bernardeschi-Daniele-Piombino-P-9
 Zito-Matteo-Parma-P-8
 Cava-Salvatore-Scalea-P-7
 Boscolo-Igor-Sottomarina-P-7
 Ordan-Roger-Padova-P-6
 Finno-Andrea-Piombino-P-4
 Redigolo-Alessio-Jesolo-P-4
 Fiore-Domenico-Foggia-P-4
 Pasqualino-Luca-Roma-G-P-4
 Fina-Giuseppe-Taranto-P-4
 Caristia-Filippo-Limbiate-P-4
 Costanza-Massimo-Reggio Cal-P-4
 Doria-Manuel-Sottomarina-P-2
 Mazzini-Paolo-Cremona-P-2
 Noventa- Daniele -Piove di Sacco-P-2
 Traetto-Francesco-Pavia-P-2
 Copoccini-Gianluca-Livorno-P-2
 Quaranta- Sirio-Livorno-P-1
 Martino-Maurizio-Faenza-P-1
 Vignali-Roberto-Arezzo-P-1
 Pasquinelli-Alessandro-Pavia-P-1



REDIGOLO ALESSIO

75-81 KG SEMI CONTACT- JUNIOR

Redigolo-Alessio-Jesolo-P-30

Innocenti-Fabrizio-Arezzo-P-5
 Vignali-Roberto-Arezzo-P-1

75-81 KG SEMI CONTACT- SENIOR

Guatterri-Giacomo-Livorno-P-63

Messina- Manuele-Roma-G--P-41
 Bigi- Alessandro-Arezzo-P-40
 Di Garbo- Denis-Piove di Sacco-P-29
 Boscolo-Igor-Sottomarina-P-11
 Magno-Severino- Foggia-P-10
 Guagliano-nicola-Scalea-P-10
 Cittarella-Fabio-Varese-P-10
 Basile-Nicola-Velletri-P-10

Franchi-Samuele-Livorno-P-11
 Grifa-Michele-Foggia-P-7
 Barzon- Enrico-Padova-pal-P-1
 Salvatore-Marco-Battipaglia-P-1

67-71 KG SEMI CONTACT-SENIORES

Zito-Matteo-Parma-P-60

Tofani-Mirko-Roma-g-P-41
 Bernardeschi-Daniele-Piombino-29
 Lelli-Cesare-Arezzo-P-22
 Cortini-Roberto-Faenza-P-20
 Finno-Andrea-Livorno-P-18
 Bompani Andrea-Varese-P-11
 Doria-manuel-Sottomarina-P-11



75-81 KG GUATTERI GIACOMO
1° SEMI- LIGHT- FULL



75-81 KG MESSINA MANUELE

Codoni-Paolo-Ancona-P-8
Cutone-Mario-Venafro-P-5
Innocenti-Fabrizio-Arezzo-P-5
Esposito Roberto-Roma-G-P-5
Redigolo-Alessio-Jesolo-P-4
Libergolis-Giulio-Foggia-P-4
Palena-Lorenzo-MSA-P-4
Rigato-Franco-Padova-P-4
Pettinella-Simone-Roma-g-P-1
Noventa- Daniele -Piove di Sacco-P-1
Solato-Denis-Cremona-P-1

81-86 KG SEMI CONTACT- JUNIOR

Romaggioli-Giordano-Roma-p-P-41

Laurettil-Lorenzo-Terracina-P-10
Cafarotti-Alessandro-Velletri-P-4
Martinelli- Gianluca-Roma-C-P-1
Canali Stefano-Terracina-P-1



81-86 KG
ZANCHI CRISTIAN

81-86 KG SEMI CONTACT- SENIOR

Zanchi-Cristian-Roma-g-P-48

Miculan-Massimiliano-Roma-P-43
Cittarella-Fabio- Varese-P-27
Mancini-Mauro-Terracina-P-14
Giordano-Carlo-Udine-P-14
De Sabbata-Mauro-Udine-P-11
Salvi-Massimiliano-Arezzo-P-10
Boscolo-Igor-Sottomarina-P-10
Laurettil-Lorenzo-Terracina-P-10
Vianello-Tiziano-Venezia-P-10
Palena-Lorenzo-Foggia-P-10
Rigato- Franco-Piove di Sacco-P-8
Attanasio-Paolo-Foggia-P-7
Supplizio-Alessio-Sottomarina-P-6
Innocenti-Fabrizio-Arezzo-P-5
Romaggioli-Giordano-Roma-p-P-5



ZABARDI SIMONE

86- 91 KG SEMI CONTACT-JUNIOR

Romaggioli-Giordano-Roma-P-30

86-91 KG SEMI CONTACT-SENIOR

Finocchi-Simone-Roma-G-P-85

Zabardi-Simone-Ferrara-P-58
Lenarduzzi-Roberto-Udine-P-24
Supplizio-Alessio-Sottomarina-P-11
Salvi-Massimiliano-Arezzo-P-8
Iannelli-Pietro-Piombino-P-8
Vianello-Tiziano-Venezia-P-7
Greco-Cristiano-Foggia-P-7
Attanasio-Paolo-Foggia-P-7
Gentile-Paolo-Roma-na-P-7
Romagnoli-Benito-Corigliano-P-7
Matano-Manolo-Caserta-P-4
Franchetti-Giamberardino-Aquila-P-4
Calabro'-Francesco-Corigliano-P-4
+ 91 KG SEMI CONTACT-JUNIOR
D' Angelo-Nicandro-Venafro-P-10
Pinchera-Daniele-Venafro-P-7
Giubileo Angelo-Battipaglia-P-1

+ 91 KG SEMI CONTACT-SENIOR

Finocchi-Simone-Roma-G-P-100



86-91 +91 KG
FINOCCHI SIMONE

Di Flavio-Marco-Roma-d-P-25
Iannelli-Pietro-Piombino-P-22
Saporettil-Mirco-Ravenna-P-18
Neri-Jacopo-Arezzo-P-12
Branchi-Alberto-Arezzo-P-11
Milovanovic-Slavisa-Jesolo-P-8
Del Vescovo-Francesco-Roma-G-P-7
Romagnoli-Benito-Corigliano-P-7
Lenarduzzi-Roberto-Udine-P-4
Calabro'-Francesco-Corigliano-P-4

+ 91 KG SEMI CONTACT-OVER 40

CATEGORIA VETERANI

Colettil- Daniele-Jesolo-VE-G-P-50



COLETTI DANIELE

FULL CONTACT



-64 KG BRUNI GIUSEPPE



-67-71 KG NALDI STEFANO

FINO 54 KG FULL

Giacometti-Alessandro-Lugo

Barucco Marco-Roma

Massa Ramberi- Brindisi

54-57 KG FULL

De Pandis-Pierpaolo-Lecce

Villari- Emiliano-Napoli

Ralli -Paolo-Roma

57- 60 KG FULL

Bianco-Diego-Lecce

Vice Camp.Mondo

De Pandis-P.Paolo-Lecce

Zanelli -Paolo-Parma

60- 63,5 KG FULL

Bruni-Giuseppe-Brescia

Marti Stefano-Lecce

Donati-Maurizio-Monterotondo

63,5-67 KG - FULL

Marzani-Mattia-Modena-Camp.Italiano

Baroncelli-Roberto-Ravenna

Puce-Renato-Lecce

Montavoci Alessandro-Sassuolo

67-71 KG - FULL

Naldi- Stefano- Ravenna

Casadei-Andrea-Faenza

El Orafy-Vincenzo-Roma-Camp.Italiano

Cotardo-Antonello-Lecce



-64- 67 KG- MARZANI MATTIA

71-75 KG FULL

Gherardi -Paolo-Ferrara-Camp. Italiano

Aversano Mauro-Roma

Maisto Luigi- Ferrara

75-81 KG- FULL

Guatteri-Giacomo-Livorno-Camp.Italiano

Giacopelli-Alessio-Reggio E.

Salomone-Pino- Bari

81-86 KG- FULL

Puce-Antonio-Lecce-Camp. Italiano

Braglia-Emanuele-Reggio E.

Gorgoni-Raffaele-Lecce

Mennani-Abdelilah-Ferrara

86-91 KG - FULL

Luciani-Andrea-Comacchio-

Camp. Italiano - Professionisti

Campailla-Paolo-Ferrara

Petracchi-Massimo-Lecce

+ 91 KG -FULL

Rocchi-Allen-Ferrara

Graziani Daniele-Ravenna

Bertelli- Danilo-Reggio Emilia

Clemente -Antonio -Bari

Giampiccolo- Massimo - Campagnano-



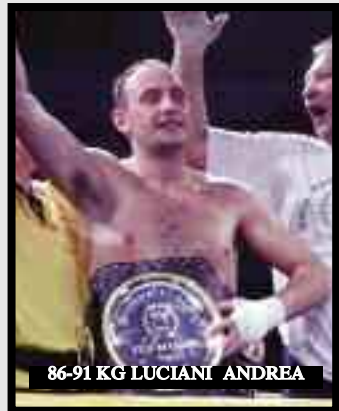
71-75 KG GHERARDI PAOLO



75-81 KG GUATTERI GIACOMO



86-91 KG CAMPAILLA PAOLO



86-91 KG LUCIANI ANDREA



+ 91 KG ROCCHI ALLEN

SEMI-LIGHT - FULL CONTACT

Quando un atleta si accosta per la prima volta a uno sport da combattimento e, nel caso particolare, alla kickboxing, solitamente la prima cosa che gli si spiega è che la Kick Boxing è suddivisa in diverse specialità che a un primo approccio possono sembrare molto simili ma che in realtà presentano caratteristiche profondamente diverse che rendono questo sport estremamente vario e duttile. A seconda delle caratteristiche peculiari dell'atleta, l'insegnante indirizzerà quest'ultimo verso il semi-contact o il light-contact; un discorso a parte è riservato al full-contact, per il quale si richiedono metodi particolari di allenamento, oltre a una maggiore assiduità nella preparazione e frequenza tanto per i dilettanti quanto per i professionisti.

Questa piccola relazione ha come fine la spiegazione di tutte le discipline contact, cosa che potrebbe sembrare molto semplice a un praticante, ma che si rivela più complicata per chiunque non abbia mai avuto una minima esperienza del genere e si accosta per la prima volta al mondo degli sport da combattimento.

A tal proposito chi vi scrive invita ognuno di voi a provare almeno una volta a fare questo tipo di allenamento, poiché si tratta di una pratica sportiva estremamente salutare e al contempo piacevole e affascinante.

IL SEMI CONTACT

Tipo di combattimento non continuato a punti e, come dice la parola stessa, a contatto limitato che richiede specifiche doti di prontezza e velocità che rendono questa disciplina unica e molto differente dalle altre due specialità della kick boxing (e più vicina ad esempio al Kumite nel Karate).

Se dovessimo fare un parallelo con un altro sport, potremmo dire che il semi-contact è il "fioretto" delle arti marziali, con la sola differenza che al posto del fioretto si utilizzano gli arti del nostro corpo.

Di estrema importanza la considerazione della distanza dall'avversario in quanto è sufficiente toccare appena un bersaglio valido per fare punto, proprio per questo motivo per accorciare una distanza abbastanza grande è essenziale agire in modo fulmineo e repentino, fondamentali in tal caso i

colpi in sbilanciamento, i cosiddetti "blitz" ad esempio: tecnica di braccia eseguita spingendosi con tutta la forza sull'avversario perdendo l'aderenza delle gambe al suolo, in modo da non dare al contendente il tempo di organizzare una difesa, prendendolo sul tempo e di sorpresa.

Il combattimento si svolge sulla distanza di 2 minuti a round, solitamente uno per le eliminatorie e in numero da concordare per le finali, a seconda del tipo di manifestazione che si tiene e a seconda delle direttive della federazione.

I giudici sono 3: un arbitro centrale, che è libero di muoversi sul quadrato di gara durante il match e 2 giudici di linea, che si tengono a distanza dei contendenti e a ridosso delle linee che delimitano l'area di combattimento.

Ogni qualvolta un atleta mette a segno una tecnica valida l'arbitro centrale ferma il combattimento (ATTENZIONE! non ferma il tempo. Nel semi il tempo di gara non è effettivo, ma si stoppa soltanto quando il giudice dà il comando stabilito a tal fine, in caso di richiamo o di infortunio) e procede all'assegnazione dei punti, concordando il suo giudizio con quello degli altri due giudici.

L'assegnazione avviene a maggioranza dei giudizi espressi dalla terna arbitrale.

Il numero dei punti che assegnati varia a seconda delle tecniche portate a segno; tengo a sottolineare che sebbene non si tratta di kumite (il karate sportivo, che a differenza del semi non prevede i colpi in sbilanciamento...), la tecnica deve comunque essere "pulita", precisa, in equilibrio e consapevole ovvero l'atleta che deve guardare il bersaglio che colpisce, cercando di evitare di effettuare una tecnica "cieca" che, a norma di regolamento, non deve essere ritenuta valida.

Ritornando alla varietà del numero di punti da assegnare in base ai colpi portati a segno. Il punteggio è così suddiviso:

- Tecnica di pugno al corpo: 1 punto
- Tecnica di pugno alla testa: 1 punto
- Tecnica di pugno in volo: 1 punto
- Tecnica di calcio al corpo: 1 punto
- Tecnica di calcio alla testa: 2 punti
- Tecnica di calcio al corpo in volo: 2 punti
- Tecnica di calcio alla testa in volo: 3 punti

• Tecnica di spazzata seguendo il senso articolare della gamba colpita: 1 punto
E' possibile che l'arbitro oltre ad assegnare i punti, proceda anche alla sottrazione degli stessi a causa di fattori come l'eccessivo contatto, scorrettezze varie, comportamenti anti-sportivi, fino ad arrivare alla squalifica dell'atleta responsabile di azioni non in linea con lo spirito sportivo e marziale.

Le misure regolamentari dei quadrati di gara sono di 6m x 6m o 8m x 8m a seconda degli spazi concessi.

I punti vengono sottratti anche in caso di uscita dal quadrato di gara, in linea di massima, salvo diverse disposizioni, le prime due uscite sono concesse, la terza prevede la sottrazione di 1 punto, la quarta o quinta la squalifica dell'atleta. E' considerata uscita anche il semplice appoggio di uno dei piedi fuori dalle linee del quadrato, ma non viene segnalata l'uscita in caso di spinta da parte dell'avversario.

Alla fine dei 2 minuti il giudice centrale assegna la vittoria all'atleta che naturalmente ha conseguito il maggior numero di punti (nel caso in cui uno dei due atleti raggiunge uno stacco di 10 punti dall'avversario, viene automaticamente assegnata la vincita indipendentemente dal tempo rimasto).

Le regole del semi prevedono un abbigliamento specifico, costituito dalla divisa della squadra di appartenenza: casacca, pantalone e cintura che attesti il grado di preparazione dei contendenti.

Inoltre gli atleti devono indossare le seguenti protezioni:

- casco da gara
- paradenti
- guantoni omologati per questo tipo di combattimento
- conchiglia per i maschi, corpetto protettivo per le femmine
- paratibiae
- calzari protettivi omologati per questo tipo di combattimento

La posizione di guardia che è preferibile mantenere durante un combattimento piuttosto laterale nell'intento di dare meno bersagli disponibili all'avversario.

Tutto questo in nome di una disciplina che non si basa sulla forza o sulla violenza, ma sull'astuzia, il tempismo, la velocità di esecuzione, il colpo d'occhio e, naturalmente, la tecnica.

IL LIGHT CONTACT

Il light contact è forse la massima espressione tecnica della kickboxing. Si tratta di un tipo di combattimento a contatto leggero, continuato sulla distanza di 2 rounds da 2 minuti cia-

scuno.

In questo caso l'atleta ha la possibilità di muoversi sul quadrato liberamente e di svolgere il combattimento senza che l'arbitro fermi l'incontro dopo ogni singola tecnica portata a segno. La distanza da mantenere tenere non è eccessivamente lunga, anzi gli atleti possono trovarsi anche a una distanza cortissima, abbinando alle tecniche di gambe gli stessi colpi ereditati dalla classica boxe: diretti, ganci e montanti. L'arbitro centrale ferma l'incontro solo in caso di "break", per distanziare gli atleti in "clinch" o in caso di richiamo per eccessivo contatto, scorrettezze varie o uscita dal quadrato di gara. Oltre all'arbitro centrale, altri 2 giudici di "sedia", definiti in tal modo perché seduti agli angoli opposti del quadrato, che appuntano le segnalazioni nelle loro apposite schede, come peraltro fa anche il giudice centrale, assegnando le riprese all'uno o all'altro atleta coi punteggi di 10-10 in caso di parità, 10-9 in caso di leggera preferenza per uno dei contendenti, 10-8 nel caso di una netta superiorità dell'uno sull'altro.

Anche qui gli atleti pagano le uscite, con richiami e sottrazioni di punti, fino alla quinta uscita che determina la squalifica dell'atleta. Le uscite sono cumulative, quindi quelle del secondo round si sommano a quelle del primo. La guardia da mantenere in questo tipo di combattimento è preferibilmente frontale o al massimo semifrontale, posizione ideale per portare colpi come il gancio o il montante che vanno eseguiti sulla corta distanza, cosa impossibile da realizzarsi nel semi-contact. Il quadrato di gara misura 6m x 6m o 8m x 8m a seconda delle esigenze, o anche in un ring (di conseguenza l'opzione delle uscite è annullata).

L'abbigliamento regolamentare è costituito da maglietta e pantalone.

Le protezioni obbligatorie sono:

- casco da gara
- paradenti
- guantoni da 10 once
- conchiglia per gli uomini, corpetto per le donne.
- Paratibie
- Calzari omologati per questo tipo di combattimento.

In questa disciplina è molto importante la perfezione stilistica dei movimenti, la mobilità sulle gambe e sul tronco, il fiato e la velocità.

IL FULL CONTACT

Il Full-Contact è la componente più impegnativa delle discipline contact. Prevede una preparazione estremamente dura da parte dell'atleta che

dovrà affrontare un tipo di combattimento le cui regole, a differenza delle altre due tipologie già descritte, prevedono la vittoria per Knock-Out o per K.O. tecnico, cioè per intervento arbitrale in caso di eccessiva (e pericolosa) passività dell'atleta o per intervento medico in caso di ferite che impediscano all'atleta il proseguimento del match. Il combattimento è suddiviso in rounds da tre minuti ciascuno, in numero da concordare prima dell'incontro, a seconda che si combatta nella categoria dilettanti o professionisti o secondo quanto previsto dai diversi regolamenti federali. Come ho già specificato il combattimento è a pieno contatto ed è previsto il K.O., ma non per questo si deve ritenere il full contact come uno sport pericoloso o da evitare, ma soltanto come una pratica sportiva che richiede sacrifici maggiori, una preparazione anche al di fuori dell'orario di palestra, una dieta bilanciata concordata con un medico sportivo, e, se mi è concesso, una certa predisposizione naturale.

I colpi possono essere portati soltanto al di sopra della cintura, quindi, (chiarimolo una volta per tutte, dato che molti miei allievi mi fanno sempre la stessa domanda), sono proibiti i low-kicks, micidiali calci portati con le tibie sui muscoli laterali del femore.

Gli incontri di svolgono in un classico ring; il giudizio è affidato a una giuria di sedia che assiste all'incontro a bordo ring, assegnando le riprese coi punteggi di 10-8, 10-9, 10-10. Il verdetto finale è data a maggioranza dei giudizi

espressi. Tutto ciò se l'incontro non finisce prima del limite per knock-out o per intervento medico.

Posso solo dire che, secondo il mio modesto parere, tra le discipline a contatto pieno il full è quella più affascinante e bella da vedere, dato che gli atleti non pensano soltanto a "picchiarsi", ma fanno sfoggio di tecniche di alta scuola, come calci in rotazione, saltati e non, cercando di unire alla potenza dei colpi una perfezione tecnica e una spettacolarità che non è facile di solito riscontrare nelle altre discipline a pieno contatto.

Naturalmente la posizione di guardia da tenere in questa disciplina è quella frontale o semifrontale, poiché a un'ottima preparazione nelle tecniche di calcio deve accompagnarsi una altrettanto valida preparazione nel pugilato. L'abbigliamento obbligatorio è costituito dal semplice pantalone, mentre le protezioni essenziali sono:

- Casco da gara
- paradenti
- Guantoni da 10 once
- Conchiglia per gli uomini, corpetto per le donne
- Paratibie
- Calzari omologati per questo tipo di combattimento:

Mi auguro di essere stato esauriente e di avere chiarito molti dubbi su quelle che sono le differenze fondamentali tra il semi, il light e il full contact.

Allora a presto, ragazzi!!!

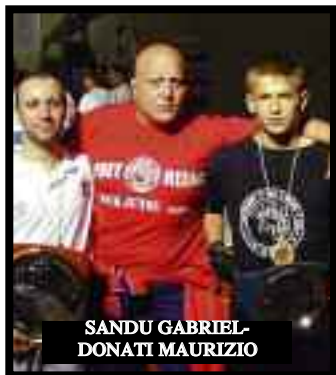
Ci vediamo in pedana.....

SU' LA GUARDIA.....

CONTACT!!!!



CLASSIFICHE DI LIGHT CONTACT UOMINI



**SANDU GABRIEL-
DONATI MAURIZIO**

-60 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR

Sandu-Gabriel-Monterotondo-P-63

Carlizza-Emiliano-Roma-ro-P-20
Rascioni- Manuel-Roma-ri-P-20
Piredda-Alessandro-Brescia-P-10
SantoStefano Francesco-Avola-P-10
Milone-Williams-Roma-mo-P-10
Trombatore-Giuseppe-Avola-P-7
Mastropasqua-Marco-Reffio Emilia-P-7
Varese-Luca-SP-P-7
Baita-Claudio-Brescia-P-4
Loreto- Corrado-Avola-P-4
Procopio- Vittorio-Catanzaro-P-4
Tommolillo Roberto-Catanzaro-P-1
Tommolillo Giovanni-Catanzaro-P-1

-60 KG LIGHT CONTACT- SENIOR

Donati- Maurizio-Roma-P-80

Iaunes-Pasquale-Firenze-P-20
Savorelli-Stefano- Ravenna-P-20
Patti-Lorenzo-Udine-P-15
Kishi-Kota-Bologna-P-10
Sandu-Gabriel-Monterotondo-P-9
Bruschi-Mirko-La Spezia-P-8
Firenze-Lory-Lecce-P-7
Rascioni-Manuel-Roma-ri-P-7
Soldani-Pasquale-Molfetta-P-7

Mazzini-Matteo-Ferrara-P-4

Annetta- claudio- Firenze-P-4

60- 64 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR

Ciociola-Francesco-Foggia-p-10

Lionetti Marcello-Battipaglia-P-7

60- 64 KG LIGHT CONTACT- SENIOR

Felici-Luca-Roma-D-P- 75

Riccardi-Niki-Rovigo-P-36

Mezzogori-Dario-Ferrara-P-14

Presutti-Giovanni-Roma-P-14

Picci-Claudio-Firenze-P-10

Ferri-Vittorio-Ferrara-P-9

Bonazzi-Riccardo-Ferrara-P-8

Iaunes-Fabio-Firenze-P-8

Iaunes-Carmine-Firenze-P-8

Selvatici-Andrea- La Spezia-P-8

Bonazzi-Riccardo-Ferrara-P-8

Fontana-Roberto-Roma-mo-P-7

Sole-Marco-Roma-mo-P-7

Ghisetti-andrea-Brescia-P-7

Mingozzi-Matteo-Molinella-P-7

Roberti-Renato-Roma-P-5

Marcelli-Alessandro-Bracciano-P-5

Pavarani-Matteo-Parma-P-4

D' Arcangeli-Daniele-Roma-P-4

Santini-Luca-Roma-giu-P-4

D'Arcangeli-Daniele-Roma-b-P-4

Curti-Davide-Roma-P-2

Curti-Davide-Roma-P-2

Asti-Francesco-Modena-P-2

Langoni-Adamo-Ravenna-P-2

Pasetti-Cristian-Jesolo-P-2

Zilioli Andrea-La Spezia-P-1

64-67 KG LIGHT CONTACT- SENIOR

Gianelli-Mirco-Faenza-P-76

Giuliani- Walter-Roma-P-56

Montavoci-Alessandro-MO-P-48

Marzani-Mattia-Sassuolo-P-24

Baroncelli-Simone-Ravenna-P-22

Zirpoli-Ercole-Catanzaro-P-17

Bucci-Davide-Faenza-P-14

Tomaino-Antonio-Catanzaro-P-10

Tamagnini-Luca-Modena-P-9

Fantozzi-Guglielmo-Terracina-P-7

Salvadori-Sandro-Roma-b-P-5

Tommolillo-Giovanni-Catanzaro-P-5

Di Lonardo-Giuseppe-Venafro-P-5

Donnini-Andrea-Roma-ri-P-4

Pantoni-Simone-Roma-p-P-4

Trombatore-Giuseppe-Avola-P-4

Miozzo-Massimo-Jesolo-P-4

Panuccio Giosia -Messina-P-4

De Lorenzis Alessandro-Lecce-P- 4

Lombardo Francesco -Messina-P-1

Tommolillo Giovanni -Catanzaro-P-1

Pasetti-Cristian-Jesolo-P-2

Russo-Simone-Milano-P-2

Queboli-Massimo-Padva-P-2

Clericati-Dario-Ferrara-P-1

Zampino-Gianluca-Omola-P-1

Autenzio-Giuliano-Roma-g-P-1

Di Pasquale-Davide-Roma-b-P-1

Campoli-Roberto-Roma-b-P-1

Pici-Claudio-Firenze-P-1

Santostefano-Francesco-Avola-P-1

Palella-Fabio-Forli-P-1

Avena-Fabio-Scalea-P-1

67-71 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR

Scotellaro-Lorenzo-Jesolo-P-10

Barzon-Luca-Bologna-P-7

Salvatore Marco-Battipaglia-P-4

67-71 KG LIGHT CONTACT- SENIOR

Bencivenga-Mauro-Roma-P-89

Baroncelli-Simone-Ravenna-P-39

Boretti-Vieri-Firenze-P-23

Finno-Andrea-Livorno-P-21

Franchi-Samuele-Livorno-P-14

Panetti-Simone-Ancona-P-10

Caputi-Antonio-Molfetta-P-10

Rotella-Luigi-Catanzaro-P-10

Mezzogori-Dario-Comacchio-P-8

Bagnato-Aldo-Reggio-Calabria-P-7

Salvadori-Sandro-Roma-b-P-7

Avena-Fabio-Scalea-P-7

Mattarelli-Matteo-Ferrara-P-6

Di Pasquale-Dario-Roma-b-P-4

Camorani-Giulio-Imola-P-4

Autenzio-Paolo-Roma-ri-P-4

Giannantoni-Fabrizio-Roma-ri-P-4

Nori-Sigayawe-Roma-ri-P-4

Scrivani-Saverio-Molfetta-P-4

Correani-Andrea-Livorno-P-4

Pasetti-Cristian-Jesolo-P-2

Romanello-Daniele-Roma-ri-P-2

71-75 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR

Migliori-Valerio-Roma-ri-P-10

DI Lorenzo-Pasquale-Caserta-P-10

Testa-Stefano-San Severo-P-10

Lurizzi-Nicola-Foggia-P-7

71-75 KG LIGHT CONTACT- SENIOR

Frasca-Michele-Roma-P-80

Carboni-Marco- Perugia-P-35



60-64 KG-FELICI LUCA



67-71 KG- BENCIVENGA MAURO



71-75 KG FRASCA MICHELE



60-64 KG-FELICI LUCA



75-81 KG- GUATTERI GIACOMO



81-86 KG BERTELLI TOMAS

Peric-Ivan-Padova-P-23
 Riillo-Antonio-Catanaro Lido-P-11
 Scotellaro-Lorenzo-Jesolo-P-10
 Carlucci-Michele-Molfetta-P-10
 Siierinsky Darik -Reggio Calabria-P-10
 Balboni-Luca-Ferrara-P-10
 Bagnato-Valerio-Catanaro-P-10
 Serra-Sandro-Ferrara-P-8
 Guidi-Roberto-Roma-ri-P-8
 Visentini-Nico-Ferrara-P-8
 Piccione-Michele-Roma-P-8
 Squitieri-Luigi-Roma-P-8
 Pettazzoni-Marco-Ferrara-P-8
 Bonazzi-Alessandro-Cento-P-7
 Franchi-Samuele-Livorno-P-7
 Nati-Alex-Forli-P-5
 Mazzini-Paolo-Cremona-P-4
 Bittini-Massimo-Imola-P-4
 Tardio-Alfredo-San Severo-P-4
 Cava-Salvatore-Scalea-P-4
 Voltarelli-Andrea-Arezzo-be-P-4
 Quaranta-Sirio-Livorno-P-4
 Armenise Carlo-Lecce-P-4
 Zambtrini-Matteo-Faenza-P-3
 Tulin-Gino-Latina-P-2
 Perilli-Antonio-Aquila-P-2
 Moscato-Giuseppe-Ferrara-P-2
 Poggi-Omar-Ferrara-P-2
75-81 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR
De Marchi Sergio-Ferrara-P-60
 Tassarini-Antonio-Comacchio-P-14
 Angeloro-Antonio-San Severo-P-10
75-81 KG LIGHT CONTACT- SENIOR
Guatteri-Giacomo-Livorno-P-62
 Bigi-Alessandro-Arezzo-P-24
 Cevolani-Giulio-Ferrara-P-24

Bernardis-Arduino-Udine-P-20
 Angeloro-Antonio-San Severo-P-18
 Belli-Luca-Arezzo-P-16
 Ferrari-Gianni-Roma-mo-P-10
 Florio-Carlo-San Severo-P-10
 Broccoli-Remi-Bologna-P-8
 Innocenti-Fabrizio-Arezzo-P-8
 Gamberale-Francesco-Roma-mo-P-7
 Gelli-Martin-Comacchio-f-P-7
 D'Orsi-Giuseppe-Roma-B-P-7
 Marangoni-Ivan-Faenza-P-5
 Pezzola-Andrea-Aquila-Tr-P-4
 Russo-Dante-San Severo-P-4
 Agolini-Maurizio-Roma--P-4
 Spadini-Mauro-Pavia-P-4
 Zappata-Paolo-Comacchio-P-4
 Delle Vergine-Saverio-San Severo-P-4
 Bertoldi-Maurizio-Parma-P-4
 Vona-Andrea-Ravenna-b-P-4
81-86 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR
 Lauretti-Lorenzo-Terracina-P-20
 Mondadori-Marco-Terracina-P-7
 Gallinelli-Andrea-Roma-fr-P-7
81-86 KG LIGHT CONTACT- SENIOR
Bertelli-Thomas-Ferrara-P-66
 Gaggioli- Dante-Monterotondo-P-51
 Pica-Fabio-Monterotondo-P-48
 Tarabusi-Christian-Faenza-P-21
 Raffi-Fabio-Roma-ri-P-11
 Caravaggio-Eugenio-Udine-P-10
 Siierinsky Darik-Reggio Calabria -P-10
 Casata-Olindo-Ravenna-P-8
 Mancini-Mauro-Terracina-P-8
 Manno- Alessandro -Lecce-P-7
 Camuffo-Luigi-Sottomarina-P-7
 Raffi-Fabio-Roma-ri-P-7

Di Paola-Massimiliano-Monterotondo-P-7
 Zerbini-Thomas-Ferrara-P-7
 De Sabbata-Mauro-Udine-P-5
 Quarta-Fabio-Lecce-P-4
 Marchese Paolo -Lecce-P-4
 Provenzano Maurizio -Lecce-P-4
86 - 91 KG LIGHT CONTACT- SENIOR
Campailla-Paolo-Ferrara-P- 60
 Zabardi- Simone-ferrara-P-52
 Brunetti-Roberto-Roma-P-48
 Bolgar-Cornelius-Comacchio-P-8
 Cavaliere-Tiziano-Comacchio-P-7
 Gentile-Paolo-Roma-na-P-7
 Lenarduzzi-Roberto-Udine-P-4
 Perlini-Giovanni-Arezzo-be-P-4
 Matano-Manolo-Caserta-P-4
 Castaldi-Fabio-Roma-ro-P-4
 La Manna-Marco-Ginosa-P-1
 Maltoni-Paolo-Napoli-P-1
 Castagnetti-Daniele-Parma-P-1
+ 91 KG LIGHT CONTACT- JUNIOR
 Pistilli-Federico-Roma-P-10
+ 91 KG LIGHT CONTACT- SENIOR
Rocchi-Allen-Ferrara-P-60
 Iannelli-Pietro-Livorno-P-28
 Pizzighello-Stefano-Padova-11
 Branchi-Alberto-Arezzo-P-11
 Ricercato-Luca-Roma-mo-P-10
 Orefice-Luigi-Scalea-P-10
 Grasso-Giuseppe-Roma-P-10
 Saporetti-Mirco-Ravenna-P-7
 Cava-Salvatore-Scalea-P-7
 D'Agostino-Mariano-Roma-P-7
 Primi-Alessandro-Roma-D-P-7
 Del vescovo-Francesco-Roma-d-P-4



86 - 91 KG CAMPAILLA PAOLO



+ 91 KG ROCCHI ALLEN



75-81 KG DE MARCHI SERGIO- JUNIOR





info@sapfightingtribe.it



IL PRESIDENTE: DOTT. BELLETTINI



TOM HARINK - fondatore dei CHAKURIKI - BELLETTINI

Il Dottor Giandomenico Bellettini è stato il pioniere della kick boxing, intesa come sport. Nel 1975 era un allievo del famosissimo maestro francese Dominique Valera. E' inconfutabile che il Dott. Bellettini sia stato il primo italiano a praticare e diffondere tutti gli stili a contatto pieno, dal karate contact alla thai boxe, suo è stato il primo libro nel mondo su questi stili, basti pensare alle riviste del settore, pubblicate negli anni 75 all'80. Chi ha portato per la prima volta in Italia Bill Wallace, Tom Harink il capo dei Chakuriki, chi ha organizzato le prime gare di semi-full contact -kick boxing-thai boxe...? sempre Bellettini e



Bellettini con Proietti, Presidente dello CSEN



MARVIN HAGLER - BELLETTINI

chi dice il contrario è un falso. Nella sua carriera il Dott. Bellettini ha creato oltre 3000 (tremila) cinture nere. Sì, avete capito bene: quasi tutti i grandi maestri attuali sono stati suoi allievi o allievi di suoi allievi, quasi tutti hanno preso la cintura nera da lui. La sua attività è in continua espansione, come testimoniato da questo numero del giornalino, dove troverete immagini e notizie di un mondo che conta 9000 iscritti e mobilita l'attività di 300 palestre. Noi ci siamo, sempre, per tutti coloro che amano la kick boxing ad ogni livello.

Paolo Pintus



BILL WALLACE - BELLETTINI



BELLETTINI DA RAFFAELLA CARRA'



***Il nostro SUPER Presidente
Dott. Bellettini è anche
Presidente della Federazione
Mondiale di Beach Tennis
per chi è interessato
Telefonare al 335-6350522
oppure Guardate il sito
www.beachtennis.com***

La I.F.B.T. sta definendo il programma della stagione estiva 2007, che si annuncia ricchissima di eventi (nel 2006 si sono celebrati 150 tornei a tutti i livelli) e incentrata su cinque eventi che sono stati legati fra loro seguendo il modello dello "Slam" del tennis. Il clou della stagione 2007 sarà la SETTIMA EDIZIONE dei CAMPIONATI MONDIALI che si svolgerà a Marina di Ravenna (RA) al BAGNO NELLO dal 18 al 26 agosto 2007.

In estate, quando le palestre sono chiuse, allenatevi al beach tennis: è uno sport che aiuta l'allenamento ai riflessi, uno sport pieno di scatti, uno sport aerobico, propedeutico agli sports da combattimento. Per saperne di più guardate il sito internet www.beachtennis.com



IL M° GIULIO LIBERGOLIS



Il Maestro Giulio Libergolis insegna a Monte Sant'Angelo -Foggia la sua società si è classificata al 5°posto come società nel circuito Italiano.

I M° COGNOLATO -DI GARBO AI MONDIALI DI MOSCA



La situazione che a mio parere ha avuto maggior risalto è stata l'involuzione del light contact, ormai abbiamo raggiunto percentuali da capogiro gare con oltre tremila atleti oltre la metà partecipa al light contact in alcune categorie i partecipanti di light sono il doppio dei partecipanti di semi contact.

In sostanza, gli atleti che disponevano di una superiore condizione atletica riusciva-

no a fare loro i verdeti.

Grande è il rammarico per il forfait, all'ultimo istante, delle nostre punte di forza, di cui non vogliamo fare i nomi, ma la distanza e i problemi sul terrorismo, tipo attentati Ceceni hanno creato la premessa di non rischiare. Tante sono state le stelle che hanno infiammato questi mondiali di Mosca. Veramente interessanti gli incontri di semi con-

tact, dove, vista l'eccezionale velocità dei combattenti, è richiesta una sempre maggiore preparazione atletica, risultata determinante alla fine di un così lungo torneo. Come al solito, il torneo di full è stato dominato dagli atleti orientali, Russia e Ukraina su tutti. Dotati di tecnica sopraffina, potenza e fondo, sono stati un esempio di fair play: mai scorretti, umili nella vittoria, signori nella sconfitta, accettando ogni verdetto, anche ingiusto, con sportività. Anche in questo Campionato Mondiale, come del resto nelle precedenti gare internazionali, l'aspetto tecnico che risalta maggiormente è l'essenzialità delle tecniche: assetto di guardia lineare, assolutamente simile al pugilato; uso delle gambe limitato al bersaglio grosso (tronco), tanto che non vi è stato alcun KO per calci al viso. La squadra Italiana capitanata dal maestro Cognolato, ha conseguito un brillante terzo posto con Nicola Cardena 3 classificato e un 4 posto con il Maestro Denis Di Garbo. Ai nostri eroi un ringraziamento da parte di tutta la Federazione, per il 2006 avremo solo, un campionato mondiale, si svolgerà in ITALIA, dal 23 al 26 novembre.

IL M° DI MARCANTONIO e IL M° GIULIANI



La società vincitrice del circuito Nazionale IAKSA 2005-2006 è stata la società diretta dai Maestri DI MARCANTONIO e GIULIANI con ben 14 titoli Italiani, un record difficilmente superabile.

Purtroppo il sodalizio dei 2 Maestri di Aprilia con la nuova stagione 2006-2007 si dividerà in 2 società distinte, l'importante è continuare nelle gare IAKSA -ITALIA.

Alle 2 nuove società vanno gli auguri della Federazione, il 22 ottobre inizia ad Arezzo il nuovo circuito IAKSA -ITALIA 2006-2007, siamo sicuri che ai nastri di partenza gli atleti di Aprilia vorranno confermare gli successi conseguiti nel 2006.

L'edizione 2005 della " World Championship WKA", è il Canada ad ospitare il prestigioso torneo nella bellissima città di Niagara, si quella della cascata, che per 4 giorni è diventata capitale della Kickboxing, letteralmente invasa da migliaia di persone tra atleti, accompagnatori e addetti ai lavori.

Un'organizzazione impeccabile, un palasport degno dell'evento, allestito con dodici quadrati gara e 10 ring, ben tremila gli atleti partecipanti alla "Kermesse" in rappresentanza di circa 35 nazioni e soprattutto, nota estremamente positiva. Oltre alla partecipazione dei più forti team europei della specialità come la Germania, l'Austria, la Cecoslovacchia, ecc., massiccia è stata la presenza dei paesi dell'est (Russia, Georgia, Bielorussia, ecc.), che, per chi conosce il loro valore negli sport da ring, sa che fanno aumentare notevolmente il prestigio di una vittoria solo con la loro presenza.

Grande prova di maturità ed esperienza agonistica per Faiola Diletta 3 classificata, l'atleta di Aprilia guidata dai maestri Giuliani e Di Marcantonio, ha subito un arbitraggio non proprio all'altezza, di questa atleta ne sentiremo parlare ancora essendo solo diciassettenne, siamo sicuri che potrà solo migliorare.

Ben 15 atleti hanno partecipato come nazionale italiana ai Campionati Mondiali in Canada, nel 2006 avremo i Campionati Mondiali IAKSA in Italia a Viareggio dal 23 al 26 novembre. La gara internazionale è aperta a tutti, per informazioni tel al Presidente Bellettini 335 6350522 oppure info@kickboxing.it oppure vedere il sito internet www.kickboxing.it. Sicuramente gli atleti provenienti da APRILIA- Roma, saranno gli atleti di punta della nazionale italiana. A loro " il nostro in bocca al lupo " forza ragazzi.....

IL M° CIMINO MASSIMILIANO

A.S.D. Fight Club
Sede Regionale I.A.K.S.A.
Via L. Rossi n° 5 pal. C
88100 Catanzaro
C.F. 97043950795 Cell. 340.0508494

Alla cortese attenzione del Dott. Bellettini

Le invio in allegato alla presente le foto dei campioni regionali assoluti, una foto con due nuove cinture nere e con i Maestri Mancuso (light contact) e Cava (semi contact), la foto del Tavolo delle premiazioni dell'assoluto, un verbale da inserire sulla rivista CONTACT riguardante la stagione 2005-2006 del circuito calabrese, le foto dei due miei allievi Campioni Italiani Assoluti di Thai Boxe, e le ricordo di inviarmi al più presto il regolamento completo di tutte le discipline del Campionato Mondiale che si terrà a Viareggio. Prossimamente le invierò le date del Circuito Regionale in modo che lei possa scegliere quale sia più adatta come tappa del Circuito Nazionale. Distinti saluti
In fede **M° Massimiliano Cimino**

Verbale Circuito Calabrese 2005-2006

Mai come quest'anno la I.A.K.S.A. in Calabria aveva raggiunto tanti risultati ed a dimostrarlo sono i numeri, più di 20 Team ed oltre 500 atleti in 5 competizioni, 2 Campionati Italiani, 35 Campioni Regionali Assoluti, una gara di Tameshiwari (tecniche di rottura), 22 incontri di Contatto Pieno, 3 Atleti selezionati per la Nazionale, Bagnato Valerio Kick Light -75 (M° Mancuso di Catanzaro), Gerace Paolo Thai Boxe -67 e Corrado Andrea Thai Boxe -71 (M° Cimino di Catanzaro), oltre 3500 Euro tra Coppe, Medaglie, Targhe e Diplomi tutti ottenuti grazie all'Associazione Culturale Catanzaro nel Cuore, pochissimi lievi infortuni nel Semi e nel Light ed un KO e un



IL MAESTRO MASSIMILIANO CIMINO

setto nasale rotto nel contatto pieno, e per concludere Esibizioni di Spinning, Danza, Difesa Personale e Kobudo di Okinawa. All'inizio di quest'anno qualche malalingua mi aveva detto "Maestro Cimino resterai da solo la I.A.K.S.A. in Calabria è finita", questa è stata la mia risposta, l'aver eliminato quei Maestri che venivano alle nostre competizioni solo per fare polemiche e per vincere qualche coppa è stato necessario per la crescita degli atleti che gareggiano con noi. Inoltre non posso fare a

meno che ringraziare tutti quei Maestri che puntualmente sono presenti alle nostre competizioni e dare un caloroso abbraccio a tutti i ragazzi che fanno tantissimi chilometri per venire a gareggiare in Calabria.

Comunque anche noi abbiamo qualche problema organizzativo che speriamo di risolvere entro il prossimo anno in modo da poter accontentare tutti, intanto non mi resta che augurare a tutti buone vacanze. **M° Massimiliano Cimino**



IL MAESTRO MASSIMILIANO CIMINO



In alto a sx il campione del Mondo IAKSA Davide Callea , a sx il M° Simone Gianneschi che ha conseguito il settimo brevetto per lo sport con la FIF, insegna a Ravenna , in basso , il super campione detentore di titoli Italiani ed Internazionali, Severino Magno insegna a Manfredonia in provincia di Foggia.

Il M° Daniel Coletto, insegna a Jesolo- Venezia, ha vinto il titolo Italiano veterani, la sua squadra ha vinto 4 titoli Italiani 2006. La sua società si è classificata al 6° posto, su 251 società.



A DX SIMONA SCACCO



M° ZARIF DEI NUOVO DIRETTORE TECNICO DELLA IAKSA - ITALIA

Un grande acquisto per la IAKSA-ITALIA, questa è l'affermazione del Dott. Bellettini, Presidente della IAKSA Mondiale abbiamo un maestro in grado di guidare il karate tradizionale, con i kata il kumite le forme tutto quello che riguarda il TRADIZIONALE.

In Italia abbiamo circa 70 palestre che provengono dal tradizionale, ora oltre ai semi contact che è il karate point possiamo aprire nuove frontiere agonistiche.... Un breve curriculum per presentare un grande Maestro.

La scuola A.S.D. Nuova Dimensione del M° Zarif Dei ha vinto diversi titoli mondiali e piazzamenti nella W.K.A. 2002 a Marina di Carrara 1 Oro a squadre, 1 Argento individuale (Zarif), 2 - 5° posti; W.K.A. 2003 in Irlanda a Kilarney 1 Oro a squadre 1 Argento a squadre, 2 bronzi individuali e 2- 5° posti; W.K.A. 2004 3 partecipanti, 1 Argento, 1 Bronzo, 1 - 5° Posto. Risultati ottenuti sia nel Soft Stile che nell' Hard Stile Tradizionale.

In più ricordiamo che nel Soft (Tai Chi Chuan) sono state vinte più di 20 Medaglie ai mondiali del 2003 e 2004 nella federazione C.K.A. del M° Fulvi. Dalle squadre della Dimensione Salute Pistoia il M° Zarif Dei C.N. 5° Dan di Karate, 5° Duan di Tai Chi Chuan oltre a essere ancora attivo come agonista di Karate e di Tai Chi insegna presso il suo centro: Karate, Aikido, Tai Chi Chuan. Questo, un centro esclusivo solo dedicato

solo alle Arti Marziali tra le quali figurano anche Jiu-Jitsu Brasiliano, Capoeira e Kick Boxing.

Il M° Z.D. è convinto, grazie alla collaborazione del Presidente Bellettini di dare un grande contributo alla federazione con questo nuovo settore.

Al nuovo Direttore Tecnico, auguriamo un felice lavoro pieno di soddisfazioni e di risultati, durante gli assoluti di Faenza l'esibizione del maestro e dei suoi allievi è stata seguita con molto interesse da tutto l'ambiente della IAKSA -ITALIA.

RISULTATI SQUADRA IAKSA-ITALIA GUIDATA DAL M° ZARIF AI MONDIALI WTKA DI Karate- Kumite-Kata 2006 :

1 class. juniores kumite -55 femminile Cavaleri Daniela +

argento kata individuale

1 class. juniores a sq. femminile kata (Pertucciani Sara, Madonna Eugenia , Forte Federico)

1 class. Letizia Danesi kg -60 seniores + argento kata senior nere individuale

1 class. Valevich Mila nel kobudo armi corte senior

2 class. (argento a sq. kata cadetti Arcodia , Pedroni , Dressadore)

2 class. a sq. femminile senior nere (Letizia Danesi , Luca Danesi , Biondi Carlotta)

2 class. kumite ind . -65 senior nere



femminile Cavaleri Anna

2 class. a squadre- femminile kumite senior nere (Letizia Danesi, Cavaleri Anna, Biondi Carlotta)

3 class. Biondi Carlotta, kumite - 60 kg senior nere

3 class. Fedi Giacomo, kumite - 70 kg senior nere (m) la categoria più numerosa del mondiale

4 class. ind.kata junior femminile nere Petrucciani Sara

5 class. kata Pedroni Sara, Dressadore Leonardo categoria cadetti

9 class. Fedi Claudio kobudo bastone tradizionale.

16 class. kata Arcodia Yuri , su 45 partecipanti







In alto a sx Cristiano Bertolina responsabile per Vercelli e per il Piemonte, a dx Danilo Borelli insegna Cecchina (ROMA) al centro a sx il grande M° Lucchese con i suoi campioni insegna a Taranto, in basso a sx i maestri Casalino- Calo' di Lecce, in basso a dx il M° Gianluca Troiani con una sua allieva Sara Di Marzio, al centro in basso il famoso M° Zurlo di Taranto.



www.teamcasalino.com



IL M° MOSCHELLA E IL M° ZURLO DI TARANTO



04-09-2006



HIGH MUSTER

Massimiliano Bezzi Commercial&Marketing
High Power - M.B.T. Industries - Gordon&Smith
Area 51 SRL 47896 Faetano SAN MARINO
Tel.00373 (0549)950074 Fax 00378 (0549)870168
MAIL: maxb@area51.sm Sito www.area51.sm



IL M° DAVIDE CARLI



in alto a sx il campione del Mondo Davide Carli a dx Naldi- Casadei - Ziveri- Gherardi- membri della Commissione Tecnica, al centro Carli-Temporin- Stallone-De Marchi- Gherardi-Ziveri-D'Adamo- Barbini Dirigenti IAKSA, in basso salto volante del campione del Mondo Davide Callea di Varese.





Il Maestro DE MARCHI Cav. Mauro (Zio Kick)

L'Associazione sportiva Zio Kick nasce a Ferrara nel 1998 e raccoglie, sia idealmente che materialmente, l'eredità del compianto Maestro Giorgio BRANCHINI e della sua Squadra, FERRARA KICK BOXING.

La squadra era già inserita organicamente nella Federazione I.A.K.S.A. Italia e si appoggia all'U.I.S.P. come Ente di Promozione Sportiva.

I soci fondatori, Mauro de Marchi (lo "Zio"), Giorgio Branchini ("Zorz"), Paolo Gherardi ("Peio"), Maurizio Solmi ("Micio"), Alessandro Misiani ("Misio"), proseguono l'attività con successi sempre crescenti, aderendo alla più vasta Associazione "FIGHTERS TEAM" che è guidata da Paolo Gherardi, colui che riveste il ruolo più importante nella Federazione I.A.K.S.A. Italia nella sua qualità di Responsabile del Nord Italia. Direttore Tecnico e "Maestro dei Maestri" era Giorgio BRANCHINI, Presidente dell'Associazione e Responsabile Tecnico dei corsi per giovanissimi, Juniores e speranze venne nominato Mauro de Marchi, mentre

gli altri Soci Fondatori aderirono con il proprio contributo di esperienza rivestendo i delicati compiti di Maestri, Istruttori e Allenatori.

Abbiamo detto che la squadra agonistica è cresciuta negli anni, grazie al lavoro e all'impegno di tutti ed attualmente vanta ben 9 (nove) titoli italiani assoluti, oltre a potersi fregiare di un bronzo alla recente gara di campionato mondiale, svoltasi a Londra, dove il fortissimo Paolo GHERARDI (Peio) ha confermato il bronzo mondiale già ottenuto nel 2003 a Orlando (U.S.A.). Negli anni, purtroppo, si sono avute alcune defezioni e una grossa perdita, quella del Maestro Giorgio BRANCHINI che, colpito da una gravissima malattia nel mese di aprile del 2004, nel giro di due mesi si è spento serenamente.

Ciò nonostante il Gruppo ha mantenuto compattezza e ha continuato la propria attività nella Palestra Comunale "Leopardi" di Ferrara, la palestra "storica" da cui provengono tutti i maestri e gli Istruttori di Kick boxing di Ferrara. Si è ottenuta anche la collaborazione di Alessandro e

Momo DURAN, già Campioni del Mondo di pugilato, che curano la preparazione pugilistica degli atleti agonisti. - Attualmente l'attività della palestra, che ha visto alcuni anni fa l'immissione della d.ssa Sara TEMPORIN (diplomata I.S.E.F. e laureata in scienze motorie) e divenuta la preparatrice atletica dell'intera squadra, si basa su tre corsi diversificati, tutti sotto il patrocinio della Provincia di Ferrara e del Comune di Ferrara.

I corsi sono articolati in Kick boxing per adulti e bambini (semi-light e full contact), Difesa Personale (Krav Maga) e Fight Music (corso ideato interamente da Sara Temporin che ne è diventata referente Nazionale nella Fed. IAKSA).

La Kick boxing è seguita dal Dott. Mauro de Marchi (Commissario di Polizia e laureato in scienze psicologiche), Maestro Internazionale cintura nera IV° Dan, coadiuvato dal figlio Sergio de Marchi, divenuto cintura nera a soli 12 anni (fu la cintura nera più giovane d'Italia nella Fed. IAKSA) ed attualmente Istruttore Tecnico federale cintura nera II° Dan.

Sergio è l'orgoglio di tutta la squadra agonistica avendo ottenuto il titolo di campione italiano assoluto (cat. Juniores) nella specialità LIGHT CONTACT e parteciperà ai prossimi Campionati Mondiali, insieme a tutti gli altri Campioni italiani, ROCCHI Allen, CAMPAILLA Paolo, ZABARDI Simone, BERTELLI Thomas, VICARI Sara, GHERARDI Paolo.

Nella palestra si tiene altresì, da diversi anni, un corso di difesa personale, completamente gratuito, rivolto alle donne e sotto il patrocinio del Comune e della Provincia di Ferrara. Da quest'anno il corso sarà tenuto con le tecniche del Krav-Maga, dal Maestro Mauro de Marchi, dal Maestro Paolo Gherardi e dall'Istruttore Tecnico Federale BAGGIONI. Tali tecniche sono state acquisite dopo la frequenza di un corso presso il centro del Maestro ZIVERRI di Parma (Unico esperto italiano ad avere sostenuto gli esami di Maestro Krav Maga direttamente in Israele).

Nella foto i Maestri Mauro de Marchi (giacca e cravatta), Paolo Gherardi e Sergio de Marchi (con il cinturone di Campione Italiano) sul podio dei Campionati Italiani Assoluti di Faenza.

IL MAESTRO CIRO CORTESE Promosso a Cintura Nera 8° dan

ROMA, 2006.

Con la costituzione dei settori MUAY THAI, SA VATE, JAPANESE KICK BOXING, e BOXING DEFENCE (sistema di difesa personale che sto strutturando sulla base tecnica di tutte le nostre discipline) all' interno della IAKSA ITALIA presieduta dal Dott. BELLETTINI (che Vi ricordo essere il vero pioniere del Full Contact -KICK BOXING -BOXE THAI; in Italia ed addirittura il primo ad ospitare i mitici CHAKURIKI- Bill Wallace ect....) abbiamo l'occasione reale di costruire un nuovo movimento, realmente riformista, di

mentalità aperta e lungimirante.....

Elementi che almeno i più anziani di pratica fra voi ricorderanno quali caratteristiche fondamentali della 3FG- WKA Italia . Va innanzitutto ribadito il concetto che la pratica deve essere un momento di svago e relax, e servire da scarico delle tensioni, non da amplificatore delle stesse; lo stesso momento agonistico va affrontato da coach ed atleti con intelligenza e con il massimo spirito sportivo: educazione e rispetto verso gli avversari e i loro secondi, verso la giuria, naturalmente, l'arbitro ed il pubblico. Medesima considerazione ed attenzio-



AL CENTRO IL MAESTRO CIRO CORTESE



ABATE DANIELE
CON IL M° STAZI



PETER AERTS E
IL M° CESARE SPERMANZONI



IL M° Spermanzoni Cesare

ne va data a tutti i momenti di incontro, siano essi stage, seminari teorici, passaggi di grado, gare, convention, esibizioni, cene sociali, ovviamente affinché le decisioni siano corali e democratiche, bisogna essere presenti.

Per incentivare e valorizzare gli atleti che non desiderano passare al contatto pieno, si istituirà un rating ufficiale, ed incontri denominati "Prestige lightfight" di 4 round da 1,30 e "Superprestige lightfight" di 5 round da 1,30; tutti gli incontri vanno comunque tenuti in massima considerazione e non considerati di serie

"B ", ricordando anzi che consentono una maggiore spettacolarità e varietà di tecniche. Ovviamente se interpretati lealmente, con il giusto controllo della potenza dei colpi...e che sia "tolleranza zero" per chi non rispetta lo spirito di questa modalità di competizione!

Per gli incontri a contatto pieno, come ai bei tempi della boxe seria, i titoli sono a scalare ...per conquistare il titolo italiano bisogna aver vinto il titolo regionale e così via, non si parlerà di professionismo ma di classe "A ", poiché professionista è chi trae sostentamento da una determinata attività lavorativa e che grazie ad essa sbarca dignitosamente il lunario, cosa differente dal recepire saltuariamente qualche modesta, se pur gradita "BORSA"!!

I professionisti sono i Thai boxer thailandesi, le star del K 1 e del pride e pochi altri, ci si può riempire la bocca ed il sito internet con



AL CENTRO IL MAESTRO CIRO CORTESE CON I SUOI COLLABORATORI

titoli e paroloni, ma la realtà è questa!

Fra l'altro, questo pseudo-professionismo ha portato nel nostro ambiente squallidi personaggi che si autodefiniscono

"Promoter", che pur di intascare qualche euro non esitano a mandare allo sbaraglio ingenui atleti pseudoprofessionisti dal palmares costruito a spese di uomini tappeto, disposti a farsi contare per intascare senza rischi la borsa....

Tutti questi personaggi, atleti, trainer, promoter, non considerano che prima dei piccoli ed egoistici interessi personali andrebbe valutato bene quali danni irreparabili questi tristi episodi arrechino alle nostre amate arti del combattimento. Si ricordi bene: un solo tragico incidente causato da uno di questi sciacalli rischia di bloccare tutta l'attività... invece la richiesta che nei nostri corsi possiamo soddisfare è ampia e

variegata come nessun'altra: fitness, difesa personale, agonismo nelle sue varie forme, crescita tecnica...senza timore di smentita si può affermare che nessuno, come noi, ha usufruito di tanti stage tecnici e seminari teorici, abbiamo quindi tutte le armi tecniche e culturali, per non farci intimidire da chichessia!

Possiamo davvero fare la differenza, tenendo a mente poche cose: tenersi informati, allenarsi, partecipare agli stage (in altre parole NON chiudersi in palestra) e ricordare che ai passaggi di grado ed all'angolo degli atleti ci si va in tuta e non in abiti civili... e che, se anche un verdetto non ci soddisfa, non si ha diritto di accendere gazzarre e discussioni. Un pizzico di impegno da parte di tutti e Vi assicuro che i risultati non mancheranno!

AD MAIORA

Il Maestro **CIRO CORTESE** è sicuramente uno dei più grandi maestri esistenti, grandissimo organizzatore di grandi galà. E' il nuovo Direttore Tecnico per la MUHAY THAI- LOWE KICK-JAPANESE KICK BOXING -SAVATE -BOXE DEFENCE per la IAKSA-ITALIA.

Il maestro **CIRO CORTESE** ha conseguito ultimamente il grado di Cintura Nera 8° Dan insegna alla palestra "ALTER EGO" e all'IMPERIAL CENTER di ROMA.

Il maestro **CIRO CORTESE** ha portato in Italia per stage ed incontri vari campioni: **RICHARD SYLLA- RAMON DEKKERS- PERRY UBEDA- ANDRE' ZEITOUN- DIDIER LEBORGUE- DON WILSON- ANDRE' MANNART- CHANTAL MENARD** e vari campioni italiani come **ARALDI- RINALDI**, ect. A gennaio ha invitato **PETER AERTS**, campione del K1, oltre 300 partecipanti, per chi è interessato a lavorare con questa leggenda vivente, telefonare in segreteria.

di Gianni Bellettini



Ciro Cortese



FIGHT MUSIC

Intervista a: Sara Temporin, Dott.ssa in Scienze Motorie con decennale esperienza nel mondo del fitness, preparatore atletico della Fighters Team e atleta praticante e al Peao al secolo "Paolo Gherardi", pluricampione di Light e Full Contact, medaglia di Bronzo ai Campionati del Mondo di Orlando, Campione Nazionale Assoluto dall'anno 2002 a tutt'oggi, cintura nera IV dan, responsabile Federale Iaksa per la Fighters Team. FIGHT MUSIC. Un nuovo modo per praticare la Kickboxing? Azzarderei contemporaneamente un NO ed un SI. Assolutamente NO perché la Fight Music non si vuole in alcun modo sostituire alla Kickboxing, in parte SI perché la può affiancare e può diventare parte fondamentale dell'allenamento. Potrà venire utilizzata sia per aumentare di "fiato", che per migliorare "continuità e coordinazione" dei colpi da parte di atleti e addirittura agonisti che già praticano la Kickboxing. E' proprio la vicinanza tra queste due attività, che rende questo corso così particolare ed interessante. Ovviamente, può essere praticata anche semplicemente come ottimo strumento di fitness. Lei è d'accordo Maestro Gherardi? Assolutamente sì. Abbiamo voluto creare appositamente un filo di unione tra la Fight Music e la Kickboxing. Curando particolarmente la parte tecnica, il risultato non è un semplice momento di buon fitness (con tutto ciò che comporta di positivo), ma anche un valido strumento di lavoro per chi già pratica la Kickboxing anche ad alti livelli o chi, incuriosito, vi si vuole avvicinare senza rischiare in alcun modo la propria incolumità.

La parte che lei definisce "tecnica", da chi verrà seguita durante la lezione? Dall'Istruttore stesso, che dovrà essere qualificato per farlo. A volte si potranno intercalare lezioni a "quattro mani", con l'intervento di Maestri di Kick Boxing in un'ottima fusione con la nuova disciplina, in modo da compromettere la continuità del lavoro. Dott.ssa, come si svolge una lezione tipo di FIGHT MUSIC? Un altro grande pregio di questa disciplina è la sua flessibilità potendo contare su una grande varietà di programmi possibili. Ogni lezione, od ogni microciclo di lezioni, avrà il proprio obiettivo e di conseguenza, un diverso svolgimento. Diciamo che in linea generale, si inizierà con una fase di riscaldamento della durata di circa 10min, seguita da un primo momento di stretching. Comincerà poi in modo graduale la fase aerobica, mantenuta per circa 30min. Di seguito in maniera lenta, verrà riportato il battito cardiaco alla normalità per continuare poi con una "parte a terra" di tonificazione e potenziamento, in cui non verranno MAI trascurati gli addominali, sia per un motivo funzionale che per la prevenzione di algie e piccoli infortuni soprattutto alla zona lombare. La lezione si concluderà con un secondo momento di stretching della durata inferiore ai 5 minuti. La musica? Che ruolo ha? Sicuramente fondamentale, ma non deve essere messa al primo posto rispetto ad un buon lavoro cardiovascolare, ad una buona tonificazione, ad un buon momento indirizzato a "scaricare tensioni e stress" e soprattutto non deve essere a discapito della tutela del nostro



fisico. Quindi: NON A TEMPO DI MUSICA A TUTTI I COSTI! Che attrezzi vengono utilizzati? Si fa uso di alcuni attrezzi della Kickboxing come peao e sacchi, ed alcuni del fitness come Body-bar, i cosiddetti pesetti, le cavigliere, lo step, gli elastici ... ma soprattutto si utilizzerà IL CARICO NATURALE Per concludere....Riuscireste a riassumere in 3-4 parole il motivo per cui una persona dovrebbe praticare la Fight Music? Tre - quattro parole....? ALLENAMENTO, FITNESS-WELLNESS e...DIVERTIMENTO!



SARA TEMPORIN



GIORGIA DOCCI



*In alto a sinistra guanti e sacco per la
FIGHT MUSIC
per informazioni
responsabile settore
Fitness Iaksa -
M. Paolo Gherardi
3473151957*

*Mail:
info@fightersteam.com
prezzo speciale per gli
iscritti alla Iaksa - settore
fight music info
M Paolo Gherardi .*



mMi chiamo Pacchiella Massimiliano e sono un master trainer di fight music. Ho iniziato come studente di kick boxing, per poi approdare nel mondo delle gare. Ho raggiunto il grado di cintura nera 4°dan, nel frattempo ho praticato thai box e ho raggiunto il grado di maestro. La mia comparsa nel mondo delle arti marziali è avvenuta nel lontano 1976 con il judo. Ho continuato per 12 anni, raggiungendo il grado di cintura nera, per poi passare alle arti marziali cinesi per un periodo di 3 anni. Nel 1998 sono venuto a conoscenza di un programma di fitness creato dalla Reebok che univa le arti marziali all'aerobica e ho pensato: perché no? Quindi ho fatto il corso con Roberto Bocchi per poi arrivare nel

team Reebok, mentre la 3b stava creando la fit boxe. Ho seguito anche il loro corso e dopo qualche anno sono diventato presenter. Unendo le mie esperienze con quelle di Sara Temporin e Giorgia Docci, è nata un'idea fantastica: la FIGHT MUSIC. Si tratta di una disciplina di fitness, che unisce tutti gli aspetti marziali ai programmi di fitness. In questo modo chi prova il nostro programma d'allenamento, trova un'attività completa ed innovativa. I nuovi istruttori di FIGHT MUSIC sono formati da noi, appoggiati e tutelati dalla IAKSA. Per informazioni chiedere di Paolo Gherardi, responsabile del nord Italia per la IAKSA.



MORELLI PAOLO INSEGNA A FIRENZE

Il Kickboxing club nasce nel 1997 a Firenze e nel corso del suo decennio di vita ottiene importanti risultati sia a livello agonistico che dal punto di vista della diffusione della kickboxing. L'associazione è gestita da due maestri e tre istruttori. Il Maestro Paolo Morelli cintura nera terzo Dan di kickboxing, cintura nera di Nippon Kempo, cintura nera di karatè ed ex pugile agonista, vincitore di vari titoli e tornei in diversi sport da combattimento. Il Maestro Francesco Franci, cintura nera secondo Dan di kickboxing, cintura nera secondo Dan di Karatè, vincitore di varie medaglie e con varie presenze nella nazionale di italiana di karatè. Attualmente il kickboxing club effettua i propri allenamenti in due prestigiose palestre di Firenze, "La Montagnola" e "La Giotto", si è affiliato al gruppo Fighters Team e in stretta collaborazione con il Maestro Gherardi effettua stage e allenamenti di scambio.



In alto a sx il M° Morelli Paolo, insegna a Firenze il M° Davide Carli- Campione del Mondo insegna a Rimini, a dx i M° Duran, Campione del Mondo di Boxe con Sara Temporin, a sx i M° Sergi e Mazza di Milano , in basso gruppo di Maestri del Maestro Ciro Cortese, direttore Tecnico di kick boxing IAKSA.



IL M° PIETRO STAZI



*Romani - Pirazzini di
Monterotondo*



Il M° Pietro Stazi, organizza ogni anno una delle più grandi gare della IAKSA-Italia. Appuntamento a Monterotondo (Roma) 1-04-2007

IL M° ANDREA LUCIANI



COMACCHIO -FERRARA CAPITALE DEGLI SPORT DA COMBATTIMENTO.

GRANDE SERATA DI SPORT E SPETTACOLO AL PALAZZETTO DELLO SPORT FATIBELLO DI COMACCHIO. INFATTI VENERDI 24/02/06 ABBIAMO ASSISTITO AL PRIMO GRANDE APPUNTAMENTO DEGLI SPORT DA COMBATTIMENTO.

ORGANIZZATO DAL TEAM TIGER CLUB DI COMACCHIO CAPITANATO DAI MAE-

STRI LUCIANI, LUIGI, TONINO E ANDREA.. SERATA STREPITOSA!!IL PUBBLICO COMACCHIESE HA COLTO IL MESSAGGIO ALLA GRANDE RIEMPIENDO IL PALAZZETTO DELLO SPORT CON UN TIFO DA STADIO .D'ALTRODE GLI ATLETI IN LIZZA ERANO DI CARATURA NAZIONALE ED EUROPEA. INFATTI IL MAESTRO ANDREA LUCIANI SI GIOCAVA IL TITOLO ITALIANO DEI PROFESSIONISTI DI FULL CONTACT CHE ALLA DATA DI VENERDI' SERA ERA VACANTE.. VISTO CHE,ALESSANDRO PRIMI SFIDANTE UFFICIALE DEL NOSTRO ANDREA LUCIANI CAUSA INFORTUNIO NON SI E' POTUTO PRESENTARE IL TITOLO ITALIANO E' ANDATO PER DIRITTO ALL'ATLETA COMACCHIESE. COME SOSTITUTO DELLO SFIDANTE E' ARRIVATO DA MILANO L'ATLETA VANNI FAE'; OSTICO E DETERMINATO CAMPIONE EUROPEO 2005 WKC DI FULL CONTACT .ANDREA LUCIANI SI E' AGGIUDICATO L'INCONTRO CON LA SODDISFAZIONE DEI SUOI PREPARATORI: IL PADRE LUIGI E I FRATELLI DURAN (STORICI NEL PUGILATO MONDIALE)

IL MATCH SULLA DISTANZA DELLE 6 RIPRESE SI E' SVOLTO IN MANIERA DURA E SPETTACOLARE INFIAMMANDO SEMPRE PIU' I NUMEROSI TIFOSI PRESENTI ALL'EVENTO CONTENTISSIMI DI VEDERE IL PROPRIO BENIAMINO POR-



TARE IN TRIONFO LA CINTURA DI CAMPIONE D'ITALIA 2006 DELLE SIGLE UNIFICATE IAKSA E PKA .DURANTE LA SERATA SI SONO SVOLTI ALTRI 10 SPETTACOLARI MATCH DI PUGILATO,KICK BOXING E MUAY THAI.

APPLAUDITISSIMA L'ESIBIZIONE DEI 70 PULCINI ALLIEVI DEL TEAM TIGER CLUB DI COMACCHIO , 30 DEI QUALI HANNO PARTECIPATO ALLA SETTIMA FASE DEI CAMPIONATI ITALIANI IAKSA SVOLTASI DOMENICA 26/02/06 SEMPRE NELL'AMBITO DEL PALAZZETTO FATIBELLO DIMOSTRANDO IL VALORE E L'IMPEGNO DEI MAESTRI LUCIANI ANCHE NEL SETTORE DELLE SPERANZE GIOVANILI.

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E PROVINCIALE, NONCHE' TUTTI GLI SPONSOR CHE HANNO RESO POSSIBILE L'EVENTO.

Al centro il M° Cavone di
Lecce con Kaman al
centro a sx il M° Pantoni
a dx il M° Garofani con
la campionessa Vallisneri,
di lato il

M° Fabrizio Melandri
Cintura Nera 8° Dan di
Ravenna in fondo a SX il

M° Amato Antonio,
insegna a Rimini.
In basso a destra il M°
Giuseppe Stallone cintura
Nera 6° Dan, di Milano.



PALESTRA OLYMPIA
c.s.d. AICS V.Torcello 12 (Trav. V.Trieste) Ra
body building e mantenimento

ORGANIZZA CORSO DI
KICK BOXING
TECNICHE DI BASE ED AVANZATE
STRETCHING

PER INFORMAZIONI:
TEL. 0544-423328

FABRIZIO
MELANDRI
camp. del mondo 97 c.n. 7° dan IAKSA



I M° ANDREA CASADEI REMO BARBINI



WWW.LUPOTEAM.IT
IL M° ANDREA CASADEI

I Maestri Andrea Casadei e Remo Barbini sono 2 colonne portanti della IAKSA -ITALIA, amici personali del Presidente Bellettini sono considerati lo zoccolo duro della Federazione. Sono Dirigenti Federali, membri della Commissione Tecnica, arbitri Internazionali, ect ect...il M° Casadei insegna Faenza e il M° Barbini insegna in Arezzo.



IL M° REMO BARBINI
CAMPIONE EUROPEO



Il Maestro Remo Barbini mentre conferisce il passaggio a cintura nera a Monica Nannucci di Arezzo.

MODULI PER LE SOCIETÀ SPORTIVE
PAGINE DA STACCARRE, FOTOCOPIARE, COMPILARE E SPEDIRE



Sede Organizzativa IAKSA: via Amalasunta 35, 48100 Ravenna
 Tel. 0337/605447 - 0544/454583 - Fax 0544/454583

- ☐ NUOVO
☐ RINNOVO

DOMANDA DI AFFILIAZIONE PER L'ANNO

SOCIETÀ		Codice fiscale - Partita IVA		
		Regione		
Sede sociale				
CAP	Città	Telefono		
Recapito postale				
CARICA	COGNOME E NOME	Indirizzo	CAP	CITTA'
PRESIDENTE				
V. PRESIDENTE				
CONSIGLIERE				
CONSIGLIERE				
SEGRETARIO				
D.T.				
DATA FONDAZIONE		DATA PRIMA AFFILIAZIONE		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI			TELEFONO	
INDIRIZZO PALESTRA			DIRET. TEC.	
Fatto conosciuta del R.O. dichiaro di assumermi per l'anno in corso la responsabilità dell'insegnamento della disciplina presso la scrivente società. FIRMA DEL TECNICO				
Si ufficio alla per l'anno dichiarando di accettare statuto e regolamenti.				
LUOGO E DATA		FIRMA DEL PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ		

COME MOTIVARE UN FIGHTER

WWW.KICKBOXINGUDINE.IT

dei Maestri Gallo

Gli sport da combattimento possono essere in molti modi una metafora della vita. Ogni giorno può capitare a una persona di prendere dei colpi, proprio come su un ring. Se ci pensiamo molti sono i round da affrontare; alcuni si vincono e altri si perdono.

E' facile avere motivazioni in momenti piacevoli e tranquilli. Quando per un fighter si avvicina il momento di seguire i suoi pensieri e i suoi sogni, devi ricordargli ciò che aspira a raggiungere.

Nel mondo reale, le persone si prefigurano cose bellissime, ma hanno difficoltà a realizzarle quando la pressione delle responsabilità bussa alla loro porta. Pensano di raggiungere magari una laurea in ingegneria, ma si dimenticano che a volte dovranno studiare anche di notte invece di andare in giro con gli amici a qualche festa. E anche se gli spieghi che una certa disciplina dev'essere rispettata per un breve periodo, prendono in considerazione delle opzioni altrettanto prosperose e si lasciano trascinare dagli eventi senza

cercare di resistere.

Nel mondo degli sport da combattimento non è diverso. Un potenziale campione immagina una bellissima casa, una macchina di lusso e fama. Allora indossa i guantoni alla ricerca del suo obiettivo. Al primo ostacolo che incontrerà, come può essere una pesante sconfitta, comincerà a considerare altre vie più agevoli per raggiungere il suo obiettivo. Esattamente allo stesso modo in cui una mattina piovosa potrebbe cominciare a pensare di starsene a casa, oppure, se per strada sono previsti lavori in corso, a vedere la metropolitana come un'opzione più attuabile.

Ecco quando sarebbe opportuno ricordargli ciò che ha voluto quando i suoi obiettivi erano un po' più chiari.

Bisogna dirgli che nella vita reale la verità è che anche altre vie comportano difficoltà. Certo è differente affrontarle a 25 o 30 anni, piuttosto che più in là dei 50, ma in questi momenti possiamo falsare il tempo. Dobbiamo iniziare a pensare che ciò che stiamo affrontando sul

ring resisterà per sempre. Non dobbiamo dimenticare che ciò che compiamo sul ring per quei 5 minuti rimarrà con noi per anni.

Quando siamo sotto pressione abbiamo la tendenza a trascurare l'importanza di ciò che stiamo facendo. È più facile cercare di evitare un cosa piuttosto che sobbarcarsi delle responsabilità. Ecco come sopravvive la razza umana! Questa è una scappatoia incorporata nel comportamento dell'uomo, a cui natura ha provveduto. Se nella vita dobbiamo affrontare un esame e ci sentiamo in difficoltà durante la preparazione, cominceremo a pensare che non sia tanto importante sostenerlo e piuttosto cercheremo altre strade più agevoli per realizzare qualcosa che nella nostra testa è diventato prioritario. Tuttavia, se un "promemoria" viene pronunciato in maniera tranquilla, o se necessario forte, a un fighter nel momento adatto, egli può essere in grado di superare il momento duro e di arrivare in definitiva al punto che aveva sognato dall'inizio.



IL M° GIANNI MONTANARI: DIRETTORE TECNICO IAKSA FULL CONTACT

Nel variegato mondo delle arti marziali fanno parte personaggi destinati ad eccellere, elementi con qualità fisiche e morali superiori alla media, che inevitabilmente finiscono col diventare dei veri e propri leader. Uno di questi è sicuramente il M.o Gianni Montanari. Come atleta il ricordo che ho di Montanari è di combattente attento, lineare ed elegante, capace sempre di fare emergere la propria classe in ogni situazione. Forse l'atleta da combattimento a contatto pieno più tecnico che abbia conosciuto capace di vincere in tutte le specialità compreso il pugilato, infatti il suo palmares vanta anche un titolo italiano di boxe che va aggiunto alle altre numerose affermazioni ottenute sui ring di tutta Italia tra cui un campionato italiano Wako di Full Contact e le cinture di campione italiano di Kick e Thai Boxe. Dell'atleta ricordo anche il maniacale impegno nella preparazione fisica, caratteristica che forse lo ha spinto all'abbandono(imbattuto) dell'attività agonistica, perché pressato da impegni di lavoro, ma non resta molto lontano dalle palestre, infatti risolti alcuni problemi di lavoro, ottenuti i diplomi di preparatore atletico, maestro di Kick Boxing e trovando anche il tempo di frequentare con successo il corso di insegnante di pugilato, Montanari si dedica all'insegnamento della Kick Boxing e come precedentemente scritto, le qualità dell'individuo emergono rapidamente. Infatti in soli 6 mesi di attività, ottiene con i propri allievi risultati di prestigio tanto da convincermi ad inserirlo nella commissione tecnica della nazionale Italiana. Da allora Montanari è un importante punto di riferimento per gli atleti e gli insegnanti della Federazione. Per cui mi sembrava doveroso, dopo 15 anni di lavoro e di impegno per la IAKSA, dedicargli (contro la sua volontà n.d.r.) questo articolo, con una mia personale intervista.

Bellettini: "Alle soglie del 2007 come vedi il futuro della Kick Boxing?"

Montanari: "Sinceramente lo vedo roseo, anno dopo anno il numero dei praticanti inteso come amatori e agonisti è andato aumentando. Il cinema continua a dedicare al nostro sport pellicole sempre più importanti avvicinando sempre più persone alle palestre...insomma prevedo un ottimo futuro o per la Kick Boxing."

Bellettini: "Hai parlato del cinema, e del-

l'interesse della televisione cosa ne pensi?"

Montanari: "Direi del "disinteresse" della TV...sicuramente dovuto alla concorrenza di sports più praticati e seguiti del nostro, ma anche in piccola parte alla confusione creata da personaggi emarginati dal movimento sportivo che grazie a conoscenze personali, riescono a trovare spazi in certi palinsesti televisivi spacciando incontri assurdi per titoli importanti."

Bellettini: "Meglio cambiare discorso. Dovendo dare l'oscar per la Kick Boxing secondo te nel 2006 chi sono i personaggi che lo hanno meritato?"

Montanari: "L'oscar per i dirigenti lo darei a te, che dopo tanti anni duro lavoro, sei riuscito a creare un gruppo di quasi 200 palestre, che sotto la tua guida

lamenterebbero mai. Ma soprattutto caccerei quei personaggi che millantano titoli incredibili e si spacciano per grandi maestri, ignorando che comunque tutti gli addetti ai lavori conoscono la verità."

Bellettini: "Per concludere un'ultima domanda. Che consigli daresti agli insegnanti e agli agonisti?"

Montanari: "Un consiglio che a mio parere è molto importante per coloro che fanno il mio mestiere è quello di cercare il confronto tecnico e dialettico con i colleghi. Questo al fine di migliorarsi sempre. Per gli agonisti invece dirò una banalità, lavoro, lavoro e poi ancora lavoro. Ricordatevi che le gare si vincono in palestra."

di G. BELLETTINI



GIULIANO SARTONI E GIANNI MONTANARI

sono un punto di riferimento per migliaia di appassionati. L'oscar per l'allenatore lo darei al maestro Tommaso D'Adamo di Roma, per i progressi ottenuti dai propri allievi e per i miglioramenti ottenuti su se stesso. L'oscar per l'atleta lo darei ex equo a Davide Carli (Rimini) e Giulio Libergolis (di Foggia) e qui la motivazione penso sia superflua.

Bellettini: "E tu che premio ti daresti?"

Montanari: "Quello di miglior attore non protagonista."

Bellettini: "Potendo cambiare qualcosa del nostro "mondo" cosa cambieresti?"

Montanari: "Per prima cosa porterei da 1 a 2 riprese gli incontri di Light Contact. Poi cambierei gli arbitri con dei robot infallibili, così gli sconfitti non si



IL MAESTRO ZIVERI

Giancarlo Ziveri
Curriculum sportivo

DATI PERSONALI

- Nato il 17/08/73 a Parma
- Residente a Lesignano Bagni (PR), in via Argini 38

PASSAGGI DI GRADO

- Ho iniziato la kickboxing nel 1991 nella palestra Body club di Langhirano
- Ho conseguito la qualifica di allenatore federale l'11/03/2000 presso l'Accademia di arti marziali Yama Arashi del Maestro Rizzi a Piacenza
- Ho dato il primo dan il 2/12/2000 a Bergamo nel dojo del maestro Milani
- Ho conseguito la qualifica di istruttore federale il 24/03/2001 presso l'Accademia di arti marziali Yama Arashi del Maestro Rizzi a Piacenza
- Ho dato il secondo dan il 7/12/2002 a Bergamo nel dojo del Maestro Milani
- Ho dato il terzo dan il 28/11/2004 a Cervia dal Maestro Bellettini
- Il 11/12/2005 a Molinella ho conseguito la qualifica di istruttore di primo livello di Fight Music
- Ho dato il quarto dan il 28/01/2006 a Ferrara
- Il 24/04/2006 a Livorno ho conseguito la qualifica di istruttore di primo livello di Krav Maga presso la Federazione Italiana Krav Maga

GARE

- Il 21/11/1999 a Parma, prima fase regionale light contact, categoria
- 74 Kg, 2° classificato
- Il 16/04/2000 a Piacenza, seconda fase regionale light contact, categoria
- 74 Kg, 3° classificato
- Il 02/12/2001, campionato regionale Emilia Romagna light contact, categoria – 79 kg, 2° classificato
- Il 08/12/2002 a Carpi (MO), campionato regionale Emilia Romagna light contact, categoria – 79 kg, 2° classificato
- Il 28/11/2004 a Cervia, Coppa Italia Aikam light contact, categoria – 72 kg, 2° classificato

STAGES

- Il 23/05/1999 a Carpaneto P.no (PC) presso il dojo Black belt con il Maestro Rizzi
- Il 18/11/2001 a Parma presso la palestra Audax Turma Kickboxing con il Maestro Rizzi

- Nel 2002 a Parma presso il palazzetto dello sport con il Maestro Campiglia
- Il 01/02/2003 a Fidenza presso la palestra Arrival, 1° Cross Training Day con il Maestro di Kickboxing Costaguta, con il Maestro di Krav Maga La Neve e con il Maestro di Muay Thai Faelli
- Il 21/11/2004 a Fidenza presso il palazzetto dello sport, 2° Cross Training Day con il Maestro di Kickboxing Haller, con il Maestro Iftimoaie di thai-kickboxing pro, partecipante nel 2005 al K1, e con il Maestro di Muay Thai Faelli
- Il 20/03/2005 a Fidenza presso la palestra Arrival, con il Maestro Campiglia
- Il 13/10/05 a Fidenza stage di Krav Maga con il Maestro Magliano
- Il 27/11/05 a Fidenza presso il palazzetto dello sport, con il Maestro Campiglia
- Il 10/12/05 a Molinella (Bo) presso il palazzetto dello sport stage di Fight Music con Sara Temporin, Giorgia Docci e Massimiliano Pacchiella
- Il 28/01/06 a Ferrara stage nazionale Iaksa con Campailla, Ghepard e Duran
- Dal 22 al 25/04 a Livorno stage nazionale di Krav Maga
- Il 17-18/06/06 a Riccione stage nazionale Iaksa con D'Adamo, Barbini, Stallone e Carli

PRATICA DI ALTRE ARTI MARZIALI

- Dal 1999 al 2000 pratica di Yoseikan Budo con il Maestro V. Strazer presso il palazzetto dello sport a Traversatolo (PR)
- Dal 1999 al 2002 pratica di Tai Chi Chuan

CORSI TENUTI IN QUALITÀ DI MAESTRO

- Dal 1998 al 2003 corso di kickboxing presso la palestra Body club di Langhirano (PR)
- Nel 2003 corso di kickboxing presso la palestra comunale di San Polo d'Enza (RE)
- Dall'agosto 2003 a maggio 2006 corso di kickboxing e tai chi chuan presso il dojo Uchi Orochi Judo di Bibbiano (RE)
- Dal settembre 2005 corso di kickboxing presso la palestra Body shape di Felino (PR)
- Nel giugno 2006 viene inaugurata l'Accademia di arti marziali Maestro Ziveri a Bibbiano (RE)

ASPIRAZIONI PERSONALI

Per me la kickboxing è una disciplina basata sulla tecnica e su rigide regole di comportamento e il mio principale intento, nei miei corsi, è di insegnare un'arte marziale, sportiva e in continua evoluzione e non un agonismo violento. Il mio impegno per il futuro è di diffondere e promulgare, attraverso l'insegnamento, l'arte della kickboxing arricchendola sempre più della mia esperienza. Questo è per me uno stimolo nel continuare il mio percorso personale di allenamento e pratica della kickboxing, sognando la cintura bianca e rossa. Si è concluso con successo il corso 2006 per allenatori e istruttori con relativo passaggio di cintura nera tenuto presso l'ACCADEMIA DI ARTI MARZIALI M°ZIVERI.

Da sinistra verso destra Carboni Mauro Allenatore, Vittorio Cirino Istruttore, Nazzaro Portoli Istruttore, Romano Bondani Istruttore, Roberto Savani Istruttore. Al centro il nostro maestro Ziveri Giancarlo



IL MAESTRO D'ADAMO - BORELLI

WWW.ASKICKBOXINGCASTELLIROMANI.IT



Il nostro Responsabile Centro Italia.

Il Maestro Tommaso D'Adamo, con i Maestri Borelli e Frasca hanno conquistato ben 10 titoli Italiani del Circuito IAKSA-ITALIA, piazzando la loro società - CASTELLI ROMANI -ROMA- al 2° posto. nel nuovo Circuito 2006-2007 puntano al primo posto.....

Sarebbe riduttivo presentare il M° Tommaso D'Adamo con un profilo atletico privo di

alcuni basilari richiami a caratteristiche umane e caratteriali. Tommaso è non solo un atleta, ma anche un grande maestro, uno sperimentatore: una personalità variegata che si dispiega in tutti gli ambiti con professionalità. Il combattimento, per Tommaso, è una metafora dell'esistenza: migliorarsi come combattente equivarrebbe, pertanto, a migliorarsi come uomo!

"Il segreto, per essere dei veri maestri, è riposto nella mia naturale propensione alla cura

dei dettagli, alla valorizzazione di ogni esperienza, nonché ad una forte volontà di riuscita!". E per esperienza il nostro D'Adamo intende tutto quello che riguarda le "arti marziali", ma anche osservazione, emulazione, continua sperimentazione dell'efficacia.

— Il tuo sogno nel cassetto, Tommaso?

"Vivere la mia esistenza da maestro, puro, sincero, fino all'ultimo giorno. Ritengo che questa, per un uomo, sia la prova più ardua da sostenere lungo l'arco di tutta una vita".

Va bene così, Tommaso. Siamo tutti con te!

DA DX D'ADAMO TOMMASO VII DAN PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE E RESPONSABILE CENTRO ITALIA INSEGNA A VELLETRI (ROMA) PRESSO LA PALESTRA COMUNALE SAN FRANCESCO E PRESSO LA PALESTRA SPRING.

BORELLI DANILO VI DAN DIRETTORE TECNICO DELL'ASSOCIAZIONE INSEGNA PRESSO LA PALESTRA LIFE SPORT CENTER A CECCHINA (ROMA)

CASSERI TIZIANO III DAN CAMPIONE ITALIANO DI FULL CONTACT INSEGNA A GIULIANELLO E CORI PRESSO LA PALESTRA FIGHT CLUB

SANGUEDOLCE GIUSEPPE III DAN INSEGNA AD APRILIA PRESSO LA PALESTRA PIANETA FORMA

GIULIANI WALTER IV DAN PLURICAMPIONE ITALIANO DI SEMI E LIGHT CONTACT INSEGNA PRESSO IL CENTRO SPORTIVO E SOCIALE "G.A. SABA" AD APRILIA (LT)



**Il M° D'Adamo
e il M° Frasca**



3° CLASSIFICATO COPPA DEL MONDO A LONDRA PAOLO GHERARDI CATEGORIA -81KG

Si è svolta domenica 16 luglio la Coppa del mondo Open di full contact a Windsor (Londra) in Inghilterra. America, Francia, Spagna, Germania e molte altre nazioni hanno partecipato alla competizione, che non poneva nessuna restrizione nemmeno per quanto concerne la federazione alla quale si è iscritti. La IAKSA Italia ha partecipato alla coppa del mondo per il full contact con un solo atleta, il ferrarese Paolo Gherardi (Peio) della Fighters Team, che non ha deluso le aspettative dei suoi connazionali e si è portato a casa un terzo posto più che meritato. La convocazione purtroppo è arrivata tardi, a sole due settimane dalla gara e questo non ha permesso agli altri componenti della nazionale italiana IAKSA di partecipare, per impegni precedentemente presi. Solo il nostro Gherardi ha accettato la sfida, dedicandosi da subito agli allenamenti pre-gara con volontà e convinzione. Grazie agli sparing Campailla, Piazza e Rocchi ha potuto rafforzare la muscolatura delle gambe, mentre per il pugilato è stato preparato dai fratelli Duran e dal campione argentino Jorge Pompe del Body Club di Ferrara. Purtroppo Paolo non è riuscito in sole due settimane a raggiungere il suo peso forma e non ha potuto combattere nei pesi Medi, avventurandosi così nella categoria superiore, vedendosi costretto a rappresentare l'Italia nei - 81 kg full contact.

Nessun problema per il nostro azzurro che senza troppa fatica, avvalendosi di una tecnica ineccepibile e di una grande esperienza, si è ritrovato in semifinale. Dopo una prima ripresa vittoriosa, nel secondo round Gherardi ha subito una serie di colpi entrati a segno dall'avversario inglese, e il verdetto finale è stato purtroppo giudicato sfavorevole per il nostro. La coppa del mondo ha rappresentato per Peio un'ottima opportunità per uscire vincente dal mondo del combattimento e dire addio definitivamente, a ormai 36 anni, al mondo del full contact. Il rigido regolamento Federale Internazionale prevede infatti che si possa partecipare alle gare di questa dura disciplina fino ai 35 anni, anche se rimane viva la speranza di avere una deroga per i prossimi campionati mondiali che si svolgeranno a Viareggio, in Italia, il prossimo novembre. La carriera di Gherardi è stata ricca di soddisfazioni e titoli importantissimi (ricordiamo il terzo posto ottenuto nel 2003 ai mondiali di Orlando -Florida- e i vari titoli di campione italiano ottenuti per diversi anni consecutivi sia nel light che nel full contact) conquistati con il duro lavoro: anni ed anni di preparazione atletica (parte seguita dalla dott.ssa in scienze motorie Sara Temporin), lezioni agonistiche di pugilato con i campioni del mondo Momo ed Alessandro Duran e insegnamenti di kick boxing cominciati in giova-



ne età con il grande maestro di arti marziali da poco scomparso, Giorgio Branchini. Con questo ennesimo titolo, questo bronzo internazionale, Paolo Gherardi saluta il mondo delle competizioni, ma non rinuncia alla sua passione e continua la sua attività di maestro nelle palestre di Ferrara dove, ormai da diversi anni, insegna light e full contact in stretta collaborazione con il Maestro Mauro de Marchi. Siamo certi che per i suoi giovani allievi, Paolo sarà un esempio da seguire, uno stimolo per fare sempre meglio e raggiungere i risultati più alti in vetta alle classifiche mondiali.





Fighters Team

Stage a Cento ospiti del Grande Campione Paolo Campailla neodiplomato Maestro Federale Passaggi di grado oltre 150 atleti e 15 nuovi allenatori/istruttori pronti a insegnare nel gruppo.



L'Istruttore Tecnico Federale Sandro Buzzolani della palestra Wellness di Occhiobello in allenamento con Niki Riccardi il suo Migliore agonista già primo in varie Gare IAKSA. Nella foto piccola l'istruttore Luca Bondoni collaboratore di Sandro Buzzoloni alla Wellness.



Il maestro di boxe Jorge Pompe ex campione argentino collaboratore dei fratelli Duran nella mia preparazione di pugilato e in quella di tutta la Fighters Team, insegna al Body Club di Ferrara.



Gruppo di Cinture Nere del Fighters Team dirette dal M° Gherardi, questa associazione si è classificata al terzo posto con 9 titoli Italiani.



GRUPPO FIGHT MUSIC Molinella.

Il gruppo fitness della palestra Azzurra di Molinella, capitanata dall'istruttore Gianluca Venturoli, con il supporto di Sakira Rubbi (istruttrice Fight Music di I livello), continua la tradizione del suo "fondatore" il maestro Claudio Turrini. Ad oggi, il gruppo è cresciuto ed è sempre più unito, grazie alle lezioni di Gianluca che, oltre a tonificare e sfogare le tensioni accumulate nell'arco della giornata, sono un momento di divertimento e socializzazione!! Sempre presenti alle manifestazioni organizzate dalla Fighters Team, il gruppo si è meritato un riconoscimento nella giornata dedicata al Memorial del maestro Giorgio Bianchini, per l'impegno e spirito di gruppo che da sempre hanno contraddistinto i corsi alla Palestra Azzurra di Molinella, prima con Claudio ed ora con Gianluca.



Istruttore di Kick Boxing e Fight Music, nonché pluricampione Italiano di Light Contact Thomas Bertelli.



Il Maestro Bertelli è il nuovo astro nascente del light contact, atleta dotato di una grandissima tecnica è considerato dal Dott. Bellettini il "futuro Campione del Mondo". Bisogna dare adito che il maestro Gherardi ha creato una squadra di super campioni oltre a Bertelli, abbiamo Campailla e Zabardi nei 86-91 kg e Rocchi nei + 91 sempre nel light contact che sono da considerarsi atleti a livello Mondiale, speriamo di avere la conferma delle nostre affermazioni ai prossimi mondiali.





GOVONI IMPORT

New Partner

I.A.K.S.A.

SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)

TEL./FAX. 051/825556

CELL. 3930406696



WWW.GOVONIMPORT.COM



**IL M° Alessio Calcara
di Roma**



IL M° CROCE insegna a FORMIA



LA SQUADRA DI SASSUOLO- MODENA DEL M° MANGANO



**IL MAESTRO FERRI
COSTANTINO**



la squadra di Arezzo del M° Remo Barbini



*Maestro Berardi di
San Severo- Foggia.*



Importante Stage Federale 29 APRILE-1 MAGGIO 2007 a Riccione,

con passaggi di cintura.

PER INFORMAZIONI SCRIVERE A:

VIA AMALASUNTA, 35

RAVENNA 48100 ITALY

FAX 0544 454583

CELL. 337 605447

Per ulteriori informazioni

tel. 335 6350522

SITO INTERNET www.kickboxing.it
Il calendario gare si arricchisce continuamente; controllate la pagina "GARE" del sito internet
TUTTI I MESI!!!
NON VENITE AD UNA GARA SENZA
AVER PRIMA TELEFONATO!!!!

DOMENICA 29 GARA DI KICK BOXING-SEMI - LIGHT

**Gara valevole come Campionato
Italiano AIKAM e per il Circuito
Nazionale IAKSA.**

Prezzo stage euro 50

Palestra delle Arti Marziali di Riccione -
Via Bergamo.

Lunedì 30 aprile:

- ore 14.00 registrazione atleti
- ore 14.20 inizio Stage, presentazione e saluto
- ore 14.30 riscaldamento: ultime novità sul riscaldamento e l'allungamento muscolare
- ore 14.50 divisione degli atleti a seconda del grado di preparazione cinture basse e alte
- ore 15.00 combinazione di colpi, metodologia di allenamento atta all'aumento della velocità nel Semi Light e Full Contact con i M° Montanari, D'Adamo, Gherardi, Barbini e con 2 Campioni del Mondo IAKSA che sceglieremo ai Mondiali di Viareggio il 23-26 Novembre.
- ore 15.45 Tecniche di combattimento atte al controllo del incontro tenendo il centro del ring - M. Giuseppe Stallone
- ore 16.30 tecniche di kick boxing e potenziamento dei colpi - Davide Carli,
- ore 17.30 KRAV MAGA Difesa personale su aggressione - Maestro G. Ziveri istruttore riconosciuto da Israele
- ore 18.00 Teoria Legittima difesa - Normative e Limiti - Dott. M. De Marchi Commissario della Polizia Statale.
- ore 18.30 rientro in hotel
- ore 19.30 cena

Serata Libera



Spermanzoni Cesare allievo di Ciro Cortese

Martedì 1 Maggio- festivo:

- ore 09.00 ritrovo al palazzetto
- ore 09.30 inizio stage Riscaldamento - nozioni sulla preparazione atletica - Dott.ssa Sara Temporin
- ore 10.00 lezione teorico pratica sull'arbitraggio: come gestire il combattimento in considerazione della tipologia dell'arbitraggio - Maestri Gherardi, Barbini
- ore 10.20 blitz - esercizi per la massima esplosione dei colpi in proporzione alle proprie potenzialità Maestri D'Adamo, Ziveri, Stallone.
- ore 11.00 Low kick e tecniche di combattimento M. Davide Carli
- ore 11.30 (solo per chi deve dare

l'esame) passaggi di grado cinture nere

- ore 11.45 combattimento condizionato e libero
- ore 12.00 chiusura stage, intervento del Presidente Avv. G. Belletini e consegna dei diplomi di partecipazione
- ore 13.00 pranzo in Hotel Pomeriggio libero.

GOVONI IMPORT

WWW.GOVONIMPORT.COM

**TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO
OMOLOGATI !!!**

PRENOTATEVI PER L'HOTEL

TEL 335 6350522

Via Amalasunta 35 RAVENNA 48100



**Gli ARBITRI INTERNAZIONALI: MAURO ICICLI- GIANNI SARRITZU-
TIZIANO CANOVA- RINO SALA**

WORLD CHAMPIONSHIPS OF KICKBOXING

SPORT HALL
VIAREGGIO
ITALY

WTKA

勝利

23RD 26TH
NOVEMBER
2006

SEMI CONTACT
LIGHT CONTACT
KICK LIGHT
MUSICAL FORMS
JUNIORES and SENIOR

WWW.KICKBOXING.IT